

محکم دلائل و فرزانہ اور انگریز جاسوس

بے گتگی وارداتیں

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com/>

Download Ishtiaq Ahmed New Or Old Novels From These Links

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>



دوباتیں

اسلام شہم و رحمت اللہ و بركاتہ ہے۔ اے غلی و درویشوں کی دو باتیں حاضر ہیں۔ ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ ان دو باتیں میں کوئی تنگ کی بات نہ ہو۔ لیکن حال یہ ہے غلی و درویشوں کا... لیکن بے غلی و درویش چاہتے ہوئے ہو سکتا ہے۔ آپ کا عہد میں جاسے اور کہہ آئیں۔ یہ کیا... ہاں تو پہلو ہے غلی و درویشوں کا۔ کیا یہ ضروری تھا کہ وہ باتیں بھی بے غلی ہوں، لہذا اس اعتراض سے پہلے ہاں ہی بچنے کے لیے میں تنگ کی دو باتیں کر کے کی لاشیں کروں گا۔ اب یہ اور بات ہے کہ میں اپنی اس کوشش میں بڑی طرح ناکام ہو جاؤں اور ایک بھی تنگ کی بات نہ کر سکوں اور سب سے بڑے کر دو باتیں وہی بے غلی دو باتیں بن کر رہ جائیں گے۔ یا ہوں کہہ لیں کہ ہوں ہوں کا مرہ بن جائیں۔ آپ یقیناً ہوں ہوں کا مرہ بن کر نہیں کرتے ہیں گے۔

تنگ کی بات یہ ہے کہ میں آج کل بہت بے شکاپن محسوس کر رہا ہوں۔ اور میں کیا، کیا ہمارے ملک کا یہ شخص بے شکاپن محسوس کر رہا ہے... ان سے آگے بات کی جاسے تو پورا ملک بے شکاپن رہا ہے... اس کی بے شکاپن ہاں نے ہم سب کو بے شکاپن کر کے رکھ دیا ہے۔ لیکن نہیں... میں شکاپن کر رہا ہوں۔ ملک کے نہیں... ملک کے حکمرانوں نے... تمام طاقت داروں، فوجیوں، سرکاری ملازمین اور حکمرانوں کی کوئی کل سیدھی نہیں... تمام کی تمام میں بے شکاپن نظر آتی ہیں۔ سب ایک دوسرے کی ناگہیں

دلوں خان رحمان کے گھر میں ایک عرصے سے ملازمت کر رہے ہیں۔ خان رحمان اکثر ہاڑی اور سوٹ جلانے کی پاداش میں ظہور کو کان پکڑوا کر مرقا بنادیتے ہیں۔ پروفیسر دادو کی اگلی بیٹی شائستہ سے بھی محمود، فاروق اور فرزاد کی خوب جتنی ہے۔

انپنڈر ہشید پارلی کے ساتھ بڑی اور بین الاقوامی سطح کی مہمات میں انپنڈر کامران مرزا، منور علی خان اور ان کے بچے بھی ساتھ ہوتے ہیں۔ کبھی شروع سے اور کبھی کسی کیس کے درمیان اتفاقہ کہیں اپنا یک ان کی ملاقات ہو جاتی ہے۔ کامران مرزا اور منور علی خان آپس میں بہت پرانے دوست بھی ہیں۔ آصف کامران مرزا کے ایک اور پرانے ساتھی اور دوست محمود صاحب کا بیٹا ہے۔ آصف کے والد کاروبار کے سلسلے میں بیرون ملک رہتے ہیں لیکن وہ تعلیم کے سلسلے میں اور کامران مرزا کے فرزند آفتاب کے ساتھ گہری دوستی کے سبب ان کے ہی گھر میں بچپن سے رہتا آیا ہے۔ فرحت، منور علی خان کی بیٹی ہے اور وہ بھی بچپن سے کامران مرزا کے گھر پر رہتی ہے۔ آفتاب، آصف اور فرحت بچپن سے ہی نئے بہن بھائیوں کی طرح رہتے آئے ہیں۔ فرحت بھی فرزاد کی طرح ترکیبیں مٹانے کی ماہر ہے۔ جب کبھی یہ سب کسی مشکل کا شکار ہو جاتے ہیں یا کسی سازش کے جال میں بری طرح پھنس جاتے ہیں، فرزاد اور فرحت کی ترکیبوں کے سبب ہی نکل پاتے ہیں۔

ان کی زندگی اسی طرح گزر رہی ہے اور یہ ایک بہت ہی دلچسپ زندگی ہے۔

☆☆☆☆☆

Download Ishtiaq Ahmed New Or Old Novels From These Links

<https://www.facebook.com/ishtiaq.ahmed.novel>

<http://ishtiaqahmed-novels.blogspot.com>

سیاہ پوش

زاہد نسیم ابدالی کی آنکھ کھل گئی۔ انہیں یوں محسوس ہوا تھا کہ کسی نے ان کا گال چھپتھپایا ہے۔ انہوں نے دیکھا ان کے سامنے سر سے ہر تک سیاہ لباس پہنے ایک لمبے قد کا شخص کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک خونخاک سا پستول تھا...

وہ سکتے میں آگئے۔ ان کے دائیں طرف ان کا چار سالہ بیٹا سویا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ان کی رنگم گہری نیند میں نظر آئیں۔ ان کی آنکھ اس لئے کھلی تھی کہ سیاہ پوش نے ان کے گال چھپتھپائے تھے۔

ان کی آنکھوں میں خوف پھیل گیا، کیونکہ ان کی کونٹھ میں داخل ہونا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ دروازے پر ہر وقت دو سیکورٹی گارڈ موجود رہتے تھے۔ کونٹھ کے گرد ایک بلند چار دیواری تھی جس پر خاردار تار لگے ہوئے تھے اور اس چار دیواری میں بس ایک ہی بڑا دروازہ تھا۔ گویا اس دروازے کے علاوہ اندر داخل ہونے کا کوئی اور راستہ نہیں

کھینچے میں ان رات معروف نظر آتے ہیں... یوں لگتا ہے کہ ان سب کو ایک دوسرے کی ٹانگیں کھینچنے کے سوا اور کوئی کام نہیں... بلکہ یوں لگتا ہے۔ تاکہ ملک میں اگر کوئی کام کرنے کا رو گیا تو وہ ہے ایک دوسرے کی ٹانگیں کھینچنا... گویا ہم نے یہ کام نہ کیا تو ملک نہیں چلے گا... ٹھپ ہو کر رہ جائے گا... ان کے ٹانگیں کھینچنے سے ہی ملک بے ہارہ چل رہا ہے، اور نہ بھی کا رو گیا... اور جب ملک بے حال ہے... یعنی فوجیوں، سرکاری افسران اور سیاست دانوں اور عسکرانوں نے جب ملک کا یہ حال کر دیا ہو تو ان حالات میں کوئی ڈھنگ کی بات کیسے سوچ سکتا ہے... جب ڈھنگ کی بات سوچی ہی نہیں جاسکتی تو ظاہر ہے، بے لگی باتیں ذہن میں آئیں گی... اور پھر ناول بھی بے لگی وارداتیں لکھا جائے گا... جیسا کہ یہ لکھا گیا ہے۔

میرا مشورہ ہے، آپ اس ناول کو ڈھنگ سے نہ چھیں... بے ڈھنگے انداز میں چھیں... میرا مطلب ہے... ٹھگ سے نہ چھیں... بے لگی انداز میں چھیں اور اگر اس کوشش میں ناکام رہ جائیں تو کوئی بے لگی جیک لگا کر چھیں... آپ کو بے لگی وارداتیں صاف نظر آئیں گے۔ آپ ان بے لگی وارداتوں کے آہینے میں کوئی ٹھگ کی بات سوچ سکیں... کوئی ڈھنگ کا کام کر سکیں اور کہہ سکیں... چونکہ میں نے ابھی ابھی ناول بے لگی وارداتیں پڑھا ہے اس لیے ڈھنگ کی بات کرنے کے قابل ہو گیا ہوں... کاش اسی طرح پورا ملک ٹھگ باتیں کرنے لگ جائے اور بے لگی باتوں سے بچ جائے... اسی صورت ہم بے لگی وارداتوں سے بچ سکیں گے... اور میں تو یہ دعا ہی کر سکتا ہوں... آپ بھی میرے ساتھ دعا کر لیں... اپنے قتل کرنے والے ہیں۔ والسلام

نسیم

کمل نہیں کر لیتے، میں کچھ نہیں کروں گا... جب تم چلے جاؤ گے، تب تو میں پولیس کو فون کر سکتا ہوں نا۔"

"کوئی قاعدہ نہیں ہوگا... ویسے آپ ضرور بلا لیجیے گا پولیس کو... مجھے کوئی اعتراض نہیں، لیکن پولیس آپ کے کسی کام نہیں آ سکے گی... اس لیے میرا مشورہ تو یہی ہے کہ نہ ہی بلائیے گا... اس طرح بات گھر کی گھر میں رہ جائے گی... باہر نہیں نکلے گی اور یہ تو آپ جانتے ہی ہوں گے کہ جب بات گھر سے باہر نکل جاتی ہے تو پھر ہر طرف پھیل جاتی ہے... کیا آپ پسند کریں گے کہ یہ بات پھیل جائے۔"

"نہیں... میں اس بات کو بالکل پسند نہیں کروں گا۔"

"اور دوسری بات... آپ خیال کر رہے ہیں کہ میں آپ کے گارڈز میں سے ایک ہوں...؟" وہ کہتے کہتے رکا تو یہ چونک اٹھے اور حیران ہو کر بولے: "تت... تو کیا یہ بات نہیں۔"

"نہیں! آپ اپنے سیکورٹی کیمرے کے ذریعے دیکھ لیں... دونوں گارڈز آپ کو دروازے پر نظر آئیں گے۔"

"اور؟" ان کے منہ سے نکلا۔

"آپ دیکھ لیں... اپنا اطمینان کر لیں۔"

انہوں نے سامنے دیوار پر لگے LCD مانیٹر کا مٹی دہایا۔

تھا... ان حالات میں کسی کا اس طرح یہ ساری رکاوٹیں عبور کر کے اندر آ جانا حیران کن بات تھی۔

فوری طور پر ان کے ذہن میں یہ بات آئی کہ ہوتا ہو، یہ سیاہ پوش دونوں گارڈز میں سے ایک ہے اور ان دونوں نے مل کر انہیں لوٹنے کا پروگرام بنایا ہے۔ آخر انہوں نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا:

"کیا چاہتے ہو۔"

"مجھے ایک چیز کی تلاش ہے... اگر آپ نے میرے راستے میں کوئی رکاوٹ نہ ڈالی تو کام پر سکون انداز میں مکمل ہو جائے گا اور اگر آپ نے کوئی رکاوٹ ڈالی، مجھے گرفتار کرانے کی کوشش کی... اپنے سیکورٹی دائروں کو خبردار کرنے کی کوشش کی... یا پولیس کو فون کرنے کی کوشش کی تو اس صورت میں خون خرابہ ہوگا اور ٹوپ ہوگا، لیکن اگر آپ کی طرف سے کوئی گڑبڑ نہ ہوئی تو خون کا ایک قطرہ بھی نہیں ہے گا... اب آپ سوچ لیں، کیا کرنا ہے اور کیا نہیں۔"

اس کے خاموش ہونے پر وہ دل میں ہنسے... کیونکہ ان کے خیال میں وہ دونوں گارڈز میں سے ایک ہی تھا... آخر انہوں نے پرسکون آواز میں کہا:

"ٹھیک ہے... تم کو جو کرنا ہے، کر لو... تم جب تک اپنا کام

روشن ہو گئی... اور اس پر دونوں گارڈ دروازے پر کھڑے نکل آئے:

"دیکھا آپ نے۔"

"نت تو پھر... تم اندر کیسے آئے۔"

"آپ اس بات کو پھوڑیں... اس سے آپ کو کوئی فائدہ نہیں

ہوگا... آپ کا فائدہ تو اس میں ہے کہ مجھے اپنا کام کرنے دیں۔"

"کیا تم نقدی اور زیورات لوٹنا چاہتے ہو۔"

"یہ بہت پھوٹی اور معمولی چیزیں ہیں، میں انکی چیزوں کا چر نہیں۔"

"تب پھر؟" وہ پریشان ہو گئے تھے... نہ جانے یہ نقدی اور

زیورات سے زیادہ کون سی قیمتی چیز ہے اکر لے جانا چاہتا ہے۔

"سوری... یہ نہیں بتا سکتا... ہاں تو کیا خیال ہے... آپ

تعاون کریں گے یا میں دوسرا طریقہ اختیار کروں۔"

"دوسرا طریقہ اختیار... کیا مطلب؟"

"دوسرے طریقہ کا مطلب ہے... دوسرا طریقہ، اس کا اس

سے زیادہ آسان ترجمہ مجھے نہیں آتا۔" اس نے منہ ہلایا۔

"خیر تم یہ تو بتا سکتے ہو؟" کہ دوسرا طریقہ کیا ہے۔" وہ مسکرائے۔

"وہ یہ ہے کہ میں آپ تینوں کو بے ہوش کر دوں اور اپنا کام

کروں... اس طرح مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔"

"نہیں نہیں تم ایسا نہ کرنا۔"

"آپ کو کچھ بھی نہیں ہوگا... بس یہ ایسا ہی ہے جیسے گہری نیند

آ رہی ہو۔"

"پھر بھی تم ایسا نہ کرو... میں دھمہ کرتا ہوں... کوئی گڑبڑ نہیں

کروں گا... بلکہ تمہارے جانے کے بعد بھی پولیس کو نہیں بتاؤں گا۔

نہ اس واقعے کا کسی سے ذکر کروں گا... لیکن میری ایک شرط ہے۔"

"پہلے خیر... آپ اپنی شرط بتا دیں۔" نگاہ پوٹل کی ہلکی سی

ٹھہری تھی سنائی دی۔

"تم صرف یہ بتا دو... تم کیا چیز لے جانا چاہتے ہو۔"

"آپ پھر وہی بات کر رہے ہیں... میں بتا چکا ہوں کہ یہ میں

نہیں بتاؤں گا... سوری... بس میں یہی نہیں بتا سکتا... ویسے میں جانتا

ہوں... آپ اپنے موہاں کا شی دہا چکے ہیں اور یہ بات چیت ریکارڈ

ہو رہی ہے، لیکن مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا... کیونکہ میں

آواز بدل کر بات کر رہا ہوں اور میری اصل آپ نہیں دیکھ سکتے۔"

"تم اپنا کام شروع کرو... چونکہ تم نے میری شرط نہیں مانی،

اس لیے میں بھی تمہارے جانے کے بعد آزاد ہوں گا... جو چاہوں

کروں گا... پولیس کو بلا کر بات بتاؤں گا۔"

"ہاں ضرور... کیوں نہیں..." اس نے فوراً کہا۔

اور پھر اس نے اپنا کام شروع کر دیا... اس کمرے کی پوری طرح تلاشی لی... ایک ایک جگہ کا غور سے جائزہ لیا۔ سبک کھول کر اسے بھی اچھی طرح دیکھا۔

نقدی اور زیورات کی طرف اس نے آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا... جب پورے کمرے کی خوب اچھی طرح تلاشی لے چکا اور کوئی کوئی نہ تلاشی کے بغیر نہ رہا تو اس نے کہا:

"اب مجھے آپ کے ڈرائنگ روم کی تلاشی لینا ہے... اس کے لیے بہت کیا طریقہ ممکن ہے یہ آپ بتا دیں... میرا مطلب ہے... میں آپ کو جہاں چھوڑ کر وہاں نہیں جاسکتا اور یہاں آپ کی بیوی اور بچہ سو رہے ہیں... کیا خیال... آپ تینوں کو بے ہوش ہی کر دیا جائے..."

"نہیں..."

"تب پھر آپ ان دونوں کو چگائیں اور میرے ساتھ ڈرائنگ روم میں چلیں..."

"اس طرح یہ دونوں بہت دہشت زدہ ہو جائیں گے... ان کی خیمہ بہت گہری ہے، یہ نہیں جاگیں گے... میں تمہارے ساتھ چتا ہوں..."

"ہو سکتا ہے... آپ کی خیمہ جاگ چکی ہوں اور یہ ساری گفتگو

سن چکی ہوں اور جب ہم ڈرائنگ روم میں چلے جائیں تو وہ پولیس کو فون کر دیں، لہذا میں یہ خطرہ مول نہیں لوں گا... آپ انہیں چگائیں... یا تینوں بے ہوش ہونا منظور کر لیں... ویسے آپ بلاوجہ پریشان ہو رہے ہیں... آپ صرف گہری خیمہ محسوس کریں گے... یہ دیکھیں..." یہ کہتے ہی اس نے ان کے چہرے پر ایک سوئی چھو دی جسے اس نے گفتگو کے دوران اپنی جیب سے نکال لیا تھا:

"نہیں..." مارے گھبراہٹ کے زاہد نسیم ابدالی نے کہنا چاہا... لیکن اسی وقت وہ بستر پر ڈبیر ہو گئے... وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو چکے تھے... ظاہر ہے، ان کی خیمہ اور چٹا بھی بے ہوش ہو گئے ہوں گے۔ اس نے انہیں بلا جلا کر دیکھا... ان میں ہوش میں آنے کے کوئی امکانات نظر نہ آئے... اب وہ ڈرائنگ روم میں آگیا... ڈرائنگ روم کی بھی اچھی طرح تلاشی لی۔ دو کھینے بعد کہیں جا کر وہ اپنے کام سے فارغ ہوا... وہ واپس زاہد نسیم ابدالی کے کمرے میں آیا... تینوں بالکل اسی طرح اپنے فکر آئے جیسے وہ انہیں چھوڑ کر گیا تھا... اس کا مطلب تھا... ان دو گھنٹوں کے درمیان وہ مکمل طور پر بے ہوش رہے تھے... وہ اگلے قدموں مڑا... باہر جانے کے راستے پر چل پڑا۔

زاہد نسیم ابدالی کی آنکھ کھلی۔ انہوں نے گھڑی پر نظر ڈالی ... صبح کے گیارہ بج رہے تھے۔ ان کی بیوی اور بیٹا اسی طرح سو رہے تھے۔ انہوں نے ملازم کو بلائے کے لیے کھٹی بجائی۔ ملازم دوڑا ہوا آیا، اس کا کارڈر کونٹھی سے باہر پھٹل طرف تھا۔ اس کے چہرے پر بدحواسی تھی۔

"کیا بات ہے ... تم نے ہمیں آج جگا جگا کیوں نہیں۔"

"بہاب ... میں تو جگا جگا کر تھک گیا۔ مہدی بہادر بھی کوشش کر کے تھک گیا، آپ نہیں جاگے۔"

اچانک انہیں رات کا واقعہ یاد آگیا۔ ان کے منہ سے مادے حیرت کے لکا: "اوہ۔" پھر وہ اس سے بولے:

"میر تم نے کیا کیا۔"

"میں ہم نے سوچا۔۔۔ شاید آپ رات کو بہت زیادہ دیر تک جاگتے رہے ہیں۔ اس لیے آنکھ نہیں کھل رہی ... ویسے ناشتا تو کب کا تیار ہے۔"

"ہوں ٹھیک ہے ... تم ناشتا لگاؤ۔۔۔ ہم آتے ہیں۔"

اب انہوں نے ٹکڑ اور بیٹے کو بلایا بلایا ... کافی دیر تک بلائے کے بعد آخر ان دونوں کی آنکھیں کھل سکیں:

"گیارہ بج رہے ہیں۔۔۔ اور ہم آج ابھی تک چڑے سو رہے

ہیں ... دفتر جانے کا وقت کب کا نکل چکا ہے ... انہوں نے سوچ لیا ہوگا ... طبیعت خراب ہے، اس لیے نہیں آئے۔۔۔ میں دفتر فون کر کے آتا ہوں۔"

"اچھا۔۔۔ ویسے حیرت ہے آج سے پہلے تو کبھی ایسا ہوا نہیں۔"

"پہلے میں فون کر لوں۔۔۔ پھر ناشتہ کی میز پر باتیں ہوں گی۔"

"جی اچھا۔"

اب انہوں نے دفتر کے نمبر ملائے، اپنے نائب کو بتایا کہ طبیعت خراب ہے۔۔۔ اس لیے وہ آج دفتر نہیں آئیں گے۔

"اوکے سر۔۔۔ ان کے نائب نے کہا۔"

وہ تیار ہو کر ناشتہ کی میز پر آئے۔۔۔ ناشتہ سے پہلے وہ کسی کو کچھ نہیں بتانا چاہتے تھے۔ آخر ناشتہ سے فارغ ہو کر انہوں نے سیاہ پوش کی آمد کے بارے میں بتایا۔۔۔ دونوں خوفزدہ ہو گئے:

"اب ڈرنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ اب تو وہ جا بھی چکا ہے۔۔۔ اب ہم تینوں کو اپنی تمام چیزوں کو چیک کرنا ہے۔۔۔ اور یہ دیکھنا ہے کہ وہ کیا کچھ لے گیا ہے۔"

انہوں نے اپنی تمام چیزوں کو اچھی طرح دیکھا بھالا، غور کیا، جانچ لیا، لیکن کوئی چیز بھی غائب نہیں تھی۔۔۔ تھک ہار کر وہ پھر ناشتہ

کی ہمز پر آئیٹھے اور ان کی نیگم نے کہا:

"پھر وہ کیا کرنے آیا تھا... ہر چیز تو اپنی جگہ پر موجود ہے۔"

"اس نے کہا بھی یہی تھا کہ نہ تو وہ سونے چاندی کے زیورات

لے جانے کے لیے آیا ہے... نہ نقدی... وہ تو ایک اور ہی چیز لے

جانے کے لیے آیا ہے۔"

"جب پھر آپ کے سرکاری امور سے متعلق کوئی چیز بھی ہو سکتی

ہے... اس حوالے سے بھی سوچنے کو وہ کیا لے گیا ہے۔"

"انہوں تو اسی بات کا ہے کہ ایسا کچھ ذہن میں نہیں آ رہا...

کچھ معلوم نہیں... میں شدید الجھن محسوس کر رہا ہوں۔"

"جب پھر کیا پولیس کو فون کرنا مناسب رہے گا۔"

"ہاں... یہ تو خیر کرنا ہی ہوگا... کیونکہ اگر بعد میں معلوم ہو کہ

وہ کوئی اہم اور حساس نوعیت کے سرکاری راز لے اڑا ہے تو کم از کم

ہمارے پاس اس واردات کی ایف آئی آر ہوگی اور کوئی ہم پر الزام نہیں

اٹھا سکے گا۔"

یہ کہہ کر انہوں نے ٹیلیفون انگوٹھی سے متعلقہ تھانے کے نمبر پر

... اور پھر اپنے گھر کے فون سے ڈاکس کئے۔ ڈیوٹی فون کو اپنا تعارف

کرایا، رات کی واردات کے بارے میں بتایا اور ریسپورس رکھ دیا۔ جلد

ی پولیس پہنچی گئی۔ پولیس انسپکٹر نے آتے ہی کہا:

"سر... مجھے انسپکٹر رضوان شاہ کہتے ہیں اور میں اس علاقے کا

ایس ایچ او ہوں... ساری بات تفصیل سے بتائیں۔

انہوں نے تفصیل سنائی۔ ساری بات سن کر وہ سوچ میں ڈوب

گیا... آخر ہوا: "معاف کیجئے گا سر... لیکن میری رائے میں آپ کا

کیس عام پولیس کے بس کا نہیں... آپ کو محکمہ سرائفرونی سے رابطہ

کرنا ہوگا... ایف آئی آر البتہ میں اس واردات کی ضرورت درج کر لینا

ہوں... شام کو ایف آئی آر کا رجسٹر میں اپنے ہیڈ عہدہ کے ہاتھ بھجوا دوں

گا... جیسی ایف آئی آر چاہیں گے درج کر دی جائے گی، ویسے عام

لوگوں کو ہم اس کام کیلئے تھانے بلاتے ہیں لیکن آپ تو دی آئی بی

شخصیت ہیں... آپ کو زحمت نہیں دیں گے۔" رضوان شاہ کے انداز

میں خوشامدی پن نمایاں تھا۔ حیم اہدالی نے گھور کر اس کی طرف دیکھا،

لیکن پھر زبردست مسکرا دیئے:

"میرا خیال ہے... تم ٹھیک کہتے ہو۔"

ایس ایچ او کو رخصت کر کے اب انہوں نے محکمہ سرائفرونی کے

آئی بی صاحب کے نمبر ملائے... اور ان کے پی اے کے ذریعے سلسلہ

کھینچے پر بولے: "شیخ صاحب... زاہد حیم اہدالی بات کر رہا ہوں۔"

"جی جناب... فرمائیے۔" آئی جی صاحب کی خوش اخلاقی سے بھرپور آواز سنائی دی... زاہد نسیم ابدالی صاحب وزیر اعلیٰ کے داخلہ امور کے سیکرٹری تھے۔

"میرے گھر میں ایک ہراسرور واردات ہوئی ہے... نہیں نہیں... بظاہر پریشانی والی کوئی بات نہیں... کوئی جانی و مالی نقصان نہیں ہوا... میں نے اپنے علاقے کے ایس ایچ او کو بھی اس سے آگاہ کر دیا تھا... لیکن میں سمجھتا ہوں کہ پولیس اس معاملے میں رسمی کاغذی کارروائی سے آگے نہیں بڑھ پائے گی اس لئے میں نے بہتر سمجھا کہ اس سلسلے میں آپ سے یعنی ملکہ سرائی سے رابطہ کر لیا جائے۔"

"جی ضرور کیوں نہیں... مجھے تفصیل سے بتائیں کہ ہوا کیا ہے۔" زاہد نسیم نے پوری بات تفصیل سے سنائی... انہوں نے سن کر کہا: "یہ واقعی بہت عجیب سی واردات ہے... میں انسپکٹر جمشید کو بھیج دیتا ہوں، امید ہے کہ وہ بہت جلد اس معاملے کی جڑ تک پہنچے گی کامیاب ہو جائیں گے۔"

"بس ٹھیک ہے... میرے ذہن میں بھی انہی کا نام آیا تھا... وہ ایسے معاملات میں بہت نام رکھتے ہیں۔"

"جی ہاں ہائیکس... اور بلاوجہ ایسا نہیں... اس میں بلا کی قابلیت

موجود ہے اور ساتھ میں ان کے بچوں میں بھی۔" "بس تو پھر میں ان کا انتظار کر رہا ہوں۔" یہ کہہ کر ابدالی نے فون بند کر دیا۔

○

ریسور رکھنے کے ساتھ ہی دوسرے ہاتھ سے انہوں نے پی اے کو بلانے کیلئے تھکی کا فن دیا... پی اے اندر داخل ہوا تو بولے: "جمشید کو بلاؤ۔"

"جی سر! وہ فوراً ہوا اور اگلے قدموں گھوم گیا۔"

جلد ہی انسپکٹر جمشید کمرے میں السلام علیکم کہتے ہوئے داخل ہوئے... انہیں آئی جی صاحب گہری سوچ میں گم نظر آئے... شاید اسی لیے انہوں نے ان کی آواز سننے کے باوجود ولیم السلام نہیں کہا... حالانکہ وہ انہیں اندر داخل ہوتے دیکھ چکے تھے:

"خیر تو ہے سر... پریشان ہیں کیا۔"

"اوہ... ولیم السلام جمشید... نہیں پریشان نہیں، حیران ہوں۔"

"حیرانی تو ہمارے لیے نئی بات نہیں ہے سر۔" وہ مسکرائے۔

"ہاں... لیکن اس بار معاملہ ہے زاہد نسیم ابدالی صاحب کا۔"

” وزیر اعلیٰ کے سیکرٹری برائے معدنی وسائل ؟ ” ان کے لیے
میں حیرت در آئی۔

” ہاں! حیران ہو گئے ہو نا تم۔ ”

” بالکل سر ... وہ اس لئے کہ حالی ہی میں ان کا نام ایک
سرپنٹ اسپتال میں بھی سامنے آیا تھا۔ ”

” میں جانتا ہوں جمشید ... ہماری انجینئرس رپورٹوں کے مطابق
بھی ان کا نگارڈ صاف نہیں ہے۔ ”

” آپ نے درست فرمایا سراسر اس کی کہنا چاہتا تھا۔ ”

اچھا اب یہ سنو کہ ان کے ساتھ واقعہ کیا پیش آیا ہے۔ ” یہ کہہ کر
انہوں نے ہمارے پیش والی بات انہیں بتا دی ... وہ غور سے سنتے رہے ...
پھر ان کے خاموش ہونے پر بولے :

” اہا میں دو امکانات ہیں، ویسے ہو سکتا ہے کہ کوئی تیسرا امکان

بھی ہو ... پہلا اور بالکل سامنے کا تو یہ کہ وہ کسی خاص چیز کی تلاش
میں آیا تھا۔ اور وہ تلاش کر کے لے گیا ... لیکن اہدائی صاحب کو اس
بات کا علم نہیں ہو سکا کہ وہ کیا چیز لے گیا ہے یا پھر یہ کہ انہیں معلوم تو
ہو گیا ہو لیکن وہ ہمیں بتانا نہ چاہ رہے ہوں ... ایک امکان تو یہ ہے،

دوسرا امکان ہے کہ نقاب پوش جس چیز کی تلاش میں تھا ... وہ اسے

نہیں ملی اور وہ ناکام چلا گیا، لیکن پھر بھی اس نے اس چیز کے بارے
میں اہدائی صاحب سے دریافت نہیں کیا، اس کا مطلب ہے کہ سیاہ پوش
خود بھی اس بات کو راز رکھنا چاہتا تھا ... یہ تو تھے دو امکانات۔ مزید
امکانات بھی ہو سکتے ہیں لیکن ان کے متعلق کچھ کہنا قبل از وقت ہوگا اور
اگر آپ برائے نامیں تو ان کا اظہار میں اس وقت نہیں کرنا چاہوں گا۔ ”
یہاں تک کہ کر انپکڑ جمشید خاموش ہو گئے۔

آئی بی صاحب مسکرا دیے ... وہ انپکڑ جمشید سے اپنے بچوں کی
طرح پیار کرتے تھے ... اور دونوں کا ساتھ ویسے بھی بہت پرانا تھا ...
یورپ کی جس اکیڈمی سے انپکڑ جمشید نے کمرن لوی کی ڈگری لی تھی ...
شیخ صاحب وہاں بھی پیکر دیا کرتے تھے ... گویا ایک طرح سے ان کے
استاد بھی تھے۔ ” لہیک ہے جمشید، مجھے کوئی اعتراض نہیں ... تم جس اس
معاملے کی جڑ تک پہنچنے کی کوشش کرو ... کیونکہ میں اپنے تجربے کی روشنی
میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ معاملہ ہماری توقع سے کہیں زیادہ گہرا ثابت ہوگا۔ ”
” آپ فکر نہ کریں سر، میری پوری توجہ اس کیس پر ہی رہے گی
اور جہاں تک میرا اعلاہ ہے کہ محمود، فاروق، فرزاد بھی اس میں مدد
دے رہے دلچسپی محسوس کریں گے۔ ”

” بہت خوب ... میں چاہوں گا کہ تم اسی وقت اہدائی صاحب کی

طرف چلے جاؤ... وہ تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔"
 "اے سر... وہ کھ کھڑے ہوئے۔"

○

جلد ہی وہ زاہد حسیم اہالی کی کونھی میں داخل ہو گئے تھے
دردِ ازل سے یہ موجود سیکورٹی اہلکار کو شاید پہلے ہی یہ کی آمد کی اطلاع تھی
مہم کوئی اور ہی نہیں یہ وہ ہے جس کی شان وہاں کیپ سے ہے
تھے، ان میں سے ایک خود ہی پول اٹھا تھا

”یہ ... صاحب آپ ہی کا انتظار کر رہے ہیں۔“

دو گنا، کے ساتھ ایک سیدہ دراصل اس کے در چمکے۔
 اچھے قدم رک گئے۔ آٹکھوں میں ابھری ہوئی۔
 ہاتھ پائی۔ سب کے لیے یہاں وہ اس کے پیچھے میں آ کر
 تھے تو وہ ان کی طرف سے یہ تو ہے۔

’ہوں... نن نہیں... کوئی بات نہیں... چلے یہ ر...
آگے بڑھ گئے۔ جلد ہی گاڑی انہیں ڈرائنگ روم میں لے آئی۔ وہاں
دون صاحب پہلے سے موجود تھے۔ اس پر حشہ کی بہن نے تعجب سے

میں طوطے تھے۔ میں بد حال ہوتا، لیکن کر وہ ٹھکانے
 کے لیے چیل۔ پندرہ ہشتادے ہا۔
 احمد سارو اپنی صاحب

میں صاف اس سے پتہ نہ چلے مجھے تفصیل سامی
 میں آپ سے یہ بات پوچھا چاہتا ہوں۔
 کیا یہ صاف صحت اور یوں نہیں؟ اور ہو۔
 اتنے صاف اور یوں پتہ نہ چلے ہوا، یا اس وقت آپ سے
 یہ پتہ نہ چلے ہوئے تھے؟

یہ سب تو سس تھے لیکن ڈی ڈی آر کی ہارڈ اسک
تو اس وقت تک کہ یہ سب دہائی۔ شاید یہ بھی اسی سیاہ پوش کی
ہو۔

یہ جو مذہب ہے، راجہ دیش پرکاش نے اس کی
تعمین سے متاثر ہوئے۔

ایپ موہن ماس ۔ یہ وہ نے بات شروع ہی کی تھی کہ ایسے
میں یہ مہمید ۔ ماس نہ کھنٹی تھی ۔ ماس نے دیکھا، خون محمود کا تھا۔

کوئی اللہ کا بندہ گھر تو چھوڑ جائے گا۔ میں نے مسکرا کر کہا۔
فرزادہ ان کا جملہ مکمل ہو۔ سے پیسے ہی دروازہ کھول کر پا۔
نکل چکی تھی۔

"تو یہ ہے تم سے ... بلاوجہ اسے مجھ بھلاہٹ میں جلا کر دیا۔"
بیگم جمشید نے مسکرا کر کہا۔

"آپ فکر نہ کریں اسی دن۔ دینی واپس آئے گی، ہم اپنی
مجھ بھلاہٹ واپس لے لیں گے۔ فاروق نے کہا۔
"ہے کوئی تک، بھلا مجھ بھلاہٹ بھی دینا دے گا۔ یہ تو ہے۔
اس دن تو وہی دن۔ یا تو وہی دن تو وہی دن۔
بات سے بات کا۔ میں نے کہا۔
وہ بولا۔ کچھ پتا ہے۔

"پانچ بج کر یک منٹ ہو چکا ہے۔"

"اوہا" فاروق اور بیگم جمشید کے درمیان۔

"حیرت ہے۔۔۔ ابا جان نہیں پہنچے۔ فاروق نے۔

"میں قون کرتا ہوں۔" یہ کہہ کر محمود نے اپنے والد کے تہ

ملائے۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

سب جمعیت۔ میں اپنی صاحبہ نے نہرے کی طرف جا
۔ میں وہاں سے میں شاید پتا نہ ہو جائے۔ تقابہ راہوں سے
سلطہ منقطع کر دیا۔

"وہ مصروف ہیں۔ اور دفتر ہی میں ہیں۔" محمود نے دہسور
رکھتے ہوئے کہا۔

"چلو غیر۔۔۔ ابھن دور ہوئی۔"

میں نے وقت گزارا۔ یہ سبک دینی۔ میں چاروں گئے
۔ دروازہ بند ہوا۔ میں کہہ کر تہہ کی پادری اٹھیں۔ او صدی سے
باہر آئیں اور پوچھیں

مجھے اس دھک سے خوف کی بو آ رہی ہے۔"

یہ پہلا تھا۔ یہ نہیں دتا یا جا رہا ہے۔ میں نے
میں نے اس سے پوچھ لیا۔ وہ تو اس کا دھکا اب اس
سے خوف کی بو آ رہی ہے۔"

"میں کہتی ہوں ہوشیار ہو جاؤ۔ میں اندر جا رہی ہوں، اپنا
سورچہ سنبھالنے۔ تم دیکھ بھل کر دروازہ مٹاؤ۔"

یہ پہلا۔ دونوں نے ایک ساتھ کہا۔۔۔ انہیں اس قدر خوفزدہ
دیکھ کر وہ بھی خوف محسوس کیے بغیر نہ رہ سکے۔

محمود مختار انداز میں دروازے کی طرف بڑھا۔
اپنے سوپے کے پیچھے بچھا گیا۔ محمور۔ ٹپک آتی سے باہر دیکھا
"اے... ہون میں تو..."

"دروازہ پر کوئی نہیں ہے شاید نئی شے ہے۔"
دیا ہوگا۔ "محمود نے منہ بنا۔

... اس نے مجھے نہیں دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے نہیں دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

"میں نے اسے دیا ہے۔"
"ایسے کیسے قاتلوں، دروازہ کھولیں۔"

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
"اچھا۔"

اور پھر اس نے اندر سے دروازہ کھول دیا۔ اس نے دیکھا
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

... میں نے اسے دیا ہے۔
... میں نے اسے دیا ہے۔

وہ خوب وہ اب میں کہ رہا ہوں... تو تم آہستہ آواز میں
کہتے ہو۔

"ہاں اہم نے سنا۔"

وہ تھک چلا روئے اس پر جو میں سے جا۔

"ہاں... عمل کر رہے ہیں کہ آپ سے جا۔"

تھک رہے ہیں وہ ہیں۔

وہ میں ہیں اس کا دل دیا تھا کہ بھی تم ہیں آہستہ

کہتے ہیں۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

میں بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

وہ بھی کہتے ہیں۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی۔

"ابھی بات ہے... منو ڈرائنگ روم کا دروازہ اندر سے بند کر

کہاں نے پہلے آنے والے کو مخاطب کر کے کہا۔

پہلے تو۔

وہ اٹھا اور دروازہ اندر سے بند کر دیا

"اب آپ ہاں میں آپ کا سہارا ہے۔"

میں نہتا ہوں۔ میں میں سے تو سنا۔ آپ میں ہیں

میں آپ کی پٹیاں میں ہیں۔

وہ بھی کہتے ہیں کہ تم بھی ہیں۔

"اوہ اچھا خیر... کوئی بات نہیں۔"

ایسے میں کوئی غیر محسوس طور پر ڈرائنگ روم میں داخل ہوا۔

وہ پڑتے ہی گہرا سانس لے کر بیٹھ گیا۔

میں نے اسے مارا کہ اسے جلد سے جلد سے جلد سے جلد سے

وہ نے اسے مارا کہ اسے جلد سے جلد سے جلد سے جلد سے

"آؤ نہ بھاگے۔" آنے والے نے سرد آواز میں کہا۔

"میں بھی اچھا۔" کاروباری کے حوالے سے سعادت مند۔

"میں نے کہا تھا آواز نہ لے۔" میں نے کہا۔

اب دونوں نے کچھ نہ کہا۔

تو محسوس ہوا تھا کہ اسے اس میں سے جلد سے جلد سے جلد سے

کہ ان کو اپنے ذہن باؤف ہوتے محسوس ہو رہے تھے

تمہاری مثال کی طرح جیسے تمہاری پٹیاں میں ہیں

میں نے تمہاری پٹیاں میں سے جلد سے جلد سے جلد سے جلد سے

یہ وہوں کس چیز کی تلاش میں آئے تھے۔
یہ جواب دیکھنا ہوگا۔

میں نے اپنے چہرے پر ایک ناخوشگوار مسکراہٹ دیکھی
میں نے انہوں نے یہ کام کیا، لیکن کوئی چیز غائب نہیں۔ انہوں نے
اپنے والد کے نمبر طے کیے۔ انہوں نے فوراً جواب دیا
"ہاں محمود... کیا بات ہے۔"

"ہمارے گھر میں ایک پراسرار واردات ہو گئی ہے۔"
"کیا کہا؟" وہ حیران ہو کر بولے۔
"جی ہاں! تفصیل دیجئے۔"

اور پھر میں نے تفصیل سنائی۔

نہتے... سو فیصد دوسری واردات... میں آ رہا ہوں۔

"جی... کیا مطلب؟" دونوں کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

لیکن انپلر جشیہ کا فون بند ہو چکا تھا۔

☆☆☆☆☆

اوہ

میں نے سوچا کہ یہی ہے سارے جتنی سرکشی بھائی نے
میں کا، طے نہیں کیا کہ یہاں ہر وقت کار سونو ہوتے تھے۔
میں نے یہ بات بھی سونو تھی۔ سوچا کہ وہ ٹھکانہ میں بھائی ایک
میں نے سوچا تھا۔ ہر دور سے ہر وقت وہ سرکاری کارڈ ہائی
پتے تھے کہ انھوں نے اپنی سے بعد اس سے انکار کیا تھا۔
میں نے قدموں کی آواز سنائی۔ سوچا کہ صورت بھائی
ہی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرا دی۔

"میں تمہاری ہی راہ دیکھ رہی تھی فرار۔"

میں نے اس کا جواب دیا۔

میں نے اس کا جواب دیا۔

جی جی۔

میں نے وہ دور یہ نہیں تھے

یہاں تک کہ مجھے یہ مطلب ہے کہ میں نے یہاں پہنچا ہوں۔
 "میں نے یہاں پہنچا ہوں تو اس سے بات کر کے دیکھوں۔"
 "یہاں پہنچا ہوں مجھے تو یہ تھا کہ میں نے یہاں پہنچا ہوں۔"
 کوئی مشورہ ہی روکی۔

"خیر... پہلے یہ بتاؤ... گارڈ کیوں نھر نہیں آ رہے۔"

تو وہ یہ کہہ پڑے کہ "میں نے یہاں پہنچا ہوں تو اس سے بات کر کے دیکھوں۔"
 جو ایسا کہہ رہا تھا کہ "میں نے یہاں پہنچا ہوں تو اس سے بات کر کے دیکھوں۔"
 دونوں نے ہی کو بتایا کہ انہیں اب تک کوئی کام آ رہا ہے۔
 جانا چاہتے ہیں... مگر نے انہیں جانے کی اجازت نہ دی۔
 خیال سے کہ ایک دو گھنٹے کی بات ہے۔ پہلے اس سے بات کر کے دیکھوں۔
 والے آ ہی جائیں گے۔ لیکن وہ بھی نہیں آئے۔ میں نے یہاں پہنچا ہوں۔
 ان کے فون بھی بند تھے۔ اب پہلے وہاں پہنچا ہوں یا یہاں سے۔
 بھی بند تھے۔ اب ان کے دو دوست وہاں آئے۔ میں نے یہاں پہنچا ہوں۔
 کہ وہ پہلے وہاں پہنچا ہوں تو اس سے بات کر کے دیکھوں۔

"تب معاملہ ٹھیک ہے... ان حالات میں تو آپ کے باپ کو
 فوراً اس معاملے کو پیش کر کے دیکھنا چاہیے۔ میں نے یہاں پہنچا ہوں۔
 کرتی ہوں۔"

اس طرح وہ نہیں تو چاہتے ہیں کہ "تب مجھے یہ ضرور بتا دینا گے۔"
 "تب پھر اس کا ایک ہی حل ہے۔"
 "اور وہ کیا؟"

میں نے ان کو دیکھا کہ وہ اس سے بات کر رہے ہیں۔
 یہ مشورہ ہے۔
 یہ خوب ہے۔

میں نے اپنے ابا جان کے قبر ملائے... سلسلہ فوراً ہی مل
 گیا... ساتھ ہی انہوں نے کہا
 "میں نے یہاں پہنچا ہوں تو اس سے بات کر کے دیکھوں۔"
 "میں نے یہاں پہنچا ہوں تو اس سے بات کر کے دیکھوں۔"
 "میں نے یہاں پہنچا ہوں تو اس سے بات کر کے دیکھوں۔"
 "میں نے یہاں پہنچا ہوں تو اس سے بات کر کے دیکھوں۔"

"اباں کیا ہوا ہے ابا جان؟"
 "پریشان ہونے کی ضرورت نہیں... ہر طرح ٹھیک ہے... پہلے
 تم بتاؤ... اور کیا مسئلہ ہے۔"

میں نے اس وقت پہنچا کہ وہ یہاں پہنچا ہوں۔

"الہ کا نام مجھ بدیں میں ہے۔" جی ہاں، میں تو صوفیوں کی بات کر رہی تھی۔
 "میں نے سوچا کہ آپ کو میں خوش آئے گا۔" وہ نے
 "میں نے سوچا کہ آپ کو میں خوش آئے گا۔" وہ نے
 "اچھا... کیا معاملہ ہے؟"

"تو میرے لیے۔" اس نے جلدی جلدی تفصیل بتادی

اس کے غامض ہونے کی وہ بولے

"میں سمجھ گیا... صوفیہ سے کہ وہ ہم اس معاملے کو جیسے تے

میں میں دیکھتا ہوں... میں تو ان کو پہچانتا ہوں

ان کے لہجے میں نہ جانے کیا بات تھی... وہ نہیں سمجھ سکتے

ہوئی... اس نے صوفیہ سے صرف اتنا کہا

"اے جان کہتے ہیں... وہ اس معاملے کو دیکھیں گے۔ اور

نہوں نے مجھے اسی وقت گھر واپس بلا دیا ہے۔"

تاکہ میں اس سے بات کر سکوں... یہ تو میری بات تھی
 مگر... نہیں سے... میں نے اس سے شک نہ کیا... میں نے
 اور حیران ہو کر بولا

"خیرات ہے... تم اتنی جلدی واپس آگئیں۔"

یہ بلا ہوئی تو میں نے اس سے مجھے دعا کہہ دی

یہ وقت گھر واپس چلی جاؤں... میں نے خوف سے گھر میں گیا۔

عمو نے دروازہ بند کر دیا... ابہ خزانہ نے پوچھا

"پہلے یہ بتاؤ... یہاں کیا واقعہ پیش آیا ہے؟"

نہیں بتاؤں گا... عروقی نے اسے گھبراہٹ سے دیکھا
 اندرونی کمرے سے نکل کر ان کی طرف آیا تھا۔

میں نے انہوں سے مشورہ دیا... انہوں نے بتایا کہ
 وہ اپنے گھر میں بھی یہ بات دیکھی تھی... یہ تو میری بات تھی
 "میں نے اسے گھر واپس بلا دیا ہے۔"

نہیں بات ہے... عمو نے کہا اور تفصیل بتادی۔

میں نے اس سے شک نہ کیا... میں نے

یہ تو میری بات تھی

صوفیہ نے گھر میں بھی یہ بات دیکھی تھی... وہ نے

"کیا!!!" وہ دونوں چلا اٹھے۔

یہ میں نے اس سے شک نہ کیا... میں نے
 یہ تو میری بات تھی... میں نے
 وہ میں نے اس سے شک نہ کیا... میں نے

تم چائے لا بھریری میں لے آؤ..."

نہیں دات۔

باد میں میں نہیں چھوڑا ہوا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ اور میں نے تم کو
کہہ دیا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
تم میں سے وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

نئی ساری۔

وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

تو پھر آپ سے کیا چاہتا ہوں۔

پس آپ کو یہ کہانی سنئے۔ کہ میں نے
تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔

پس آپ سے کیا چاہتا ہوں۔

وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔
وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

وہی ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

میں نے تم کو داتا ہے۔ کہ میں نے تم کو داتا ہے۔

”سارے ٹیکر پر ایسے مارے مگر ہاتھ پاؤں کی حرکت پیش
 آتی ہے۔ آپ ارادہ نہیں کریں کہ میں بہت صبر کروں گا۔
 اب یہاں سے مجھے ملے ہیں۔ اس وقت اس کا کہنا ہے کہ وہاں سے
 اس نے کہا ہے کہ وہاں سے کہہ میں اس وقت اس سے کہے
 میں اس سے کہہ شہید ہم یہاں سے کہہ میں اس سے کہے
 ”مگر نہ کرو شہید... کچھ لو، میں پہنچ گیا۔“

یہ سب کچھ کہتے ہیں کہ وہاں سے کہہ میں اس سے کہے
 اس کے شہید نے فیس کر کہا۔

غیب سے کہوں کہ وہاں سے کہہ میں اس سے کہے
 کہہ گیا اور فون بند ہو گیا۔

مگر وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت تھے ابھی جو کچھ عاروق اور اس سے کہے میں اس سے کہے
 تھے اس وقت اس سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے

پرویز اور اس کے ہاتھوں کی کارروائی پر غور رکھے ہوتے
 تھے۔ اس وقت تک کہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے

چند ہی منٹوں میں بارہ صفحات پر مشتمل ایک رپورٹ
 پرویز اور اس کے ہاتھوں کی کارروائی پر غور رکھے ہوتے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے
 اس وقت وہاں سے کہہ میں اس سے کہہ میں اس سے کہے

ان کے منہ سے نکلا

”اوہ، اوہ۔“

حیرت

”چوہہ! کیا یہی طوفان ہے؟“ پاپیو نے پوچھا۔
جوش تھا

”اللہ کا شکر ہے، آپ سے تو اس طوفان کا کوئی شائبہ نہیں ہے۔“
ہو کر کہا۔

یہ وقت پاپیو نے جوش کی ہر بات کو دیکھ کر حیرت میں مبتلا کر دیا۔
جب وہ سر سے لے کر پاؤں تک اس کا لباس دیکھا تو اس کی
لاؤنج میں آکر بیٹھ گئے۔ اب پروفیسر بولے

”تمہارے گھر میں شاید باقی رہ جانے والے ہیں۔“
مار کے ہاتھ میں تھوڑے سا کچھ مالتے سے صابن کے تیل
کے ورینے اس گھر میں ہوئے۔ ان بات چیت کی قدر صرف وہ پرانے
جاری سے... بہت بہت بھارت سے گئے تھے۔
کچھ لو... میں بھی انہیں مشکل سے تلاش کر سکا ہوں۔“

”اچھا تو اسی سے آپ نے میں ڈرائنگ روم سے ہمارے چلنے کا
نارہ یہ تھا کہ ہم سرے میں جو بات چیت کریں گے وہ کہیں اور کسی
جاری ہوگی۔ اس طرح دشمنوں میں جا میں گئے کہ ہم اس کے
رائسمنوں کو پکڑنے میں کامیاب ہو چکے ہیں۔“

بال کی بات سے... اب ہم وہاں ڈرائنگ روم میں
ہوئے۔ میں تو... پاپیو اور ایسا کے اسٹینڈ یہ حیدر ٹیمپر
میں کا... یہاں سے نہ صرف وہاں میں جا کر ہم اس میں بات
چیت کر رہے تھے۔“

پاپیو نے پاپیو سے پاپیو کی بات سے حیرت سے حیرت ہو کر
سے رہا تھا۔ یہ پھوٹی ہوئی (ٹائیکو اسٹاپ) کمال کر
نے کی طرف اشارہ کیا۔ یہاں سے اسے دھمکی پاپیو ڈرائنگ روم
میں آئے۔ یہاں سے حیدر اس میں صابن دھوئے
تو اس سے صابن یہ نہیں اتنی لی پاپیو LED اس میں روش ہو گئی
پاپیو سے سیکھ اس پاپیو کی طرف کا یہ گھر کا یہ صوبے
نہایت پر رکھ کر اس پر مکا سا... اگلے ہی لمحے اس پر
یہ تھیں۔ یہاں سے رکھ کر اس پر مکا سا... اگلے ہی لمحے اس پر
”یہ دیکھو! یہ ہے وہ ڈرائسمن...“ انہوں نے اشاروں میں بتایا۔

یا نہیں۔" وہ اچھل پڑے۔

آپ یہ تو جانتے ہیں کہ میں نے اس کا بھی تعلق مورا، سو

تے۔

نہیں، میں نے نہیں جانتا۔ یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔ یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

نہیں، میں نے نہیں جانتا۔ یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔ یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

حیثیت سے اس کا مکر تعلق ہے

یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔ یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

سماجی لینا چاہیے ہیں۔" انکڑ جھپٹے ہوئے۔

"کیا مطلب؟ کس فکر کے ہے؟"

یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔ یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

جاسوسی آلات چھپائے گئے ہیں۔

جاسوسی آلات؟

یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔ یہ بات ہے۔ میں نے نہیں جانتا۔

ماتہ پیش کیا تفصیل سے کیا کریں۔ بڑا مشید ہے۔

"اچھی بات ہے۔"

امینان سے بیٹھ جانے کے بعد انہوں نے تفصیل سے دی

اس بات سے ایک اور سی طرف سے یہاں پر بہرہ مشید ہے۔

"میں آپ کو یہ باتوں کو سن رہا ہوں۔ یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو یہ باتوں سے آپ کو

مکر کی گئی ہے۔"

”کئی ہاں! میں نے بھی کہا ہے... دراصل ہم اس واردات کو قومی سلامتی کے حوالے سے بھی دیکھ رہے ہیں۔“

”ارے ہاپ رے...“ اس بار وہ اور بھی ادھپا اچھلے۔

اس کا جواب یہ ہے کہ "میں نے اسے سب سے پہلے سنا تھا۔"
 یہ تھا۔ پہلے یہاں سے اس کا نام تھا۔ اس کا نام تھا۔ اس کا نام تھا۔
 ہونے والی بات بخوبی سنی جا سکتی ہے۔"
 "اللہ اپنا رحم فرمائے۔"

[illegible]

Q

وہ ان سب ایک ساتھ دیکھ کر حیران ہوئے۔
 ”فرمائیے... کیسے آتا ہوا۔“

دیکھو جن صاف سے آپ واقف بن چکے، اس کا تعلق
عقلمندی سے، اور نہ سے ہے۔ یہ سب میں ایک اور ت

”کیا کیا...“ وہ بری طرح چوٹے۔ پھر سنبھل کر بولے

پچھلے وقت طرہ، تاکہ سامعین کو شاید آپ دعا
 دے۔ کیا۔ کیا۔ کیا۔ آپ۔ میں اس وقت دعا کرتا ہوں۔
 محمد بن عبد الوہاب نے پست سے ایک دعا لکھی ہے
 جیسے کہ رہے ہوں "اچھا، بھائی۔"

یہ شیدائی بات تو وہ تو کہہ سوں جیسے سبک میں ہے

تو ہر حال میں پتہ نہ ہو چکا ہو تو پتہ نہ ملے گا۔

• 2014

"بھئی بہت خوب"

چمکی تھیں۔ عہد انہوں نے عورت پر کیا تھا۔
 وہ تھیں۔ کائنات پر ایسے۔ جس پر یہ۔ کائنات کا
 ملک۔ ان کے ہیں جاتے جاتے۔ ان کے
 جس میں۔ کائنات پر۔ جس میں۔
 جس میں۔ کائنات پر۔ جس میں۔
 کائنات پر۔ کائنات پر۔ کائنات پر۔

○

رستے میں اچانک ڈر۔ ویسے وقت دُشمن سے یوں
 نہیں ٹپ و ٹمچ رہا جس جیسے کارار سے وہ جس سے
 تو صحت ہی کی۔
 "اور وہ کیا ہے؟"

مکمل ہو جاتی ہے اور صحیح آئینہ بن جاتی ہیں اور پھر بے تکلف بن جاتے ہیں۔

میں نے سوچا کہ وہ مجھے کونسا لمحہ کے ٹک رہے ہیں۔ آج صبح
میں نے اپنی دل کا گھر کے دیواروں کے گوشے سے ہنسی
پتہ نہیں ہے کہ وہ کونسا لمحہ ہے۔ وہ کونسا لمحہ ہے
جس نے مجھے یہ لمحہ دیا ہے۔ یہ کونسا لمحہ ہے
جس نے مجھے یہ لمحہ دیا ہے۔ یہ کونسا لمحہ ہے
جس نے مجھے یہ لمحہ دیا ہے۔ یہ کونسا لمحہ ہے

“نی اچھا۔“

فرزات نے اس کے قہر طاعے... سلسلہ طے پر جونی
 ”السلام علیکم صوفی! شام والے کارواز آئے یا نہیں۔“

”السلام علیکم صوفیہ! شام والے گارڈز آئے ہا نہیں۔“

انہوں نے اپنے دفتر اس بات کی اطلاع دے دی ہے۔
اب سولہ اکیس چھوڑتے ہوئے اور بولے

حاضر ہوا کرتے تھے۔ عمارت کا بار بار چلا گیا۔ تپہ پہ وادی
سب سے کہیں۔ دو سو تیس کارکنوں کے ماشی پتے اور تیل کی بر
نیں۔ ایک جوڑی پتی پر حاضر نہیں ہوا اور وہ دونوں

جو اجازت لے کر جلدی چلے گئے تھے

میں لوں سے بیٹا ہوا ہوں سے ملنے کے لئے
کر چکے ہیں، لیکن نہیں ہو سکا۔"

میرا دل تڑپا تھا۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔
تو اس رات ڈیوٹی پر کونے دو گارڈ قبضات تھے

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔
"اچھا لکھ ہے۔ ان کے صرف بچے ملے۔"
میں لوں پر ٹکٹ میج لکھ کر بھیج دیں۔"

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔
میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

جلدی ہی ان کی پریشانی دور ہو جائے گی۔

اور پھر جلد ہی انہیں جنوں کے نام اور بچے موصول گئے۔

اس وقت رات کے سوا دس ہو رہے تھے۔ لیکن پھر بھی وہ اپنے

گھر کے لئے نکلتے تھے۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

"میں شامل خان صاحب سے ملتا ہوں۔"

"ہاں جی! میں ہی شامل خان ہوں۔"

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

"... انہوں نے اس کا رنگ سفید پڑا دیا۔"

"میں کمرے کا دروازہ کھولا ہوں۔" اس نے کہا اور طرے

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

رات کر لیتے ہیں۔

"جی، جی اچھا... جیسے آپ کی مرضی۔" اس نے ہلکا کر کہا۔

"نہیں نہیں، آپ سے کہنے کے لئے۔" انہوں نے اسے گازی

میں بٹھانے کے بعد کہا۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں جاؤں۔ میں نے کہا کہ میں جاؤں۔

نہ تھے اور اب مر رہے تھے۔ صحت رہ گئی تھی۔
 "ابن طیحت غراب ہو گئی تھی... اب اس نے یہ
 طوطی کی دیکھ کر سب سے پہلے یہ بھیجی تھی کہ
 جیسا کہ یہ... میں نہیں تو تو اس میں غراب ہے۔
 "سر میں شہید اور ہے... اور سر کا درد نظر نہیں آتا صاحب۔
 اس نے کہا... اس نے کہا... اس نے کہا...
 حسوس کی۔

"اور اچھا خبر... تمہارے ساتھ جو دوسرا گارا تھا، اس نے
 پھنکیوں کی تھی۔ پھر پھر... اس نے پھنکیوں کی تھی۔
 داب تھی... اس نے دیا دیا... اس نے دیا دیا...
 صاحب! خبر مل رہی ہے... آپ کی پوچھ پوچھ...
 میں... اس نے بھیجی تھی... اس نے بھیجی تھی...
 غلاب کی دیکھ کر... اس نے بھیجی تھی... اس نے بھیجی تھی...
 رہے ہیں۔

"ویسے تو تم جانتے ہی ہو کہ تم سے کیوں جراح کی جا رہی ہے۔
 پھر بھی اگر تم سنائی چاہے ہو تو بتا دیتا ہوں کہ جس رات غلاب
 صاحب... کہ میں سادہ پوش... اس نے بھیجی تھی... اس نے بھیجی تھی...

پہلے... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 میں... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 جیسا کہ... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 وہ... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 صحت میں... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 کی... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 اس... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 تر... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 کے... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 یہ... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 اس... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 یہ... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 اس... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 یہ... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...

اس... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 محمود نے شاہی خان کو گھور کر دیکھا۔

صاحب... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...
 اس... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا... اس نے دیکھا...

سٹی وی اور ایک سائز سے چھوٹے ۱۰ جوں کا چار پتے۔ ان
ان کی ٹانگوں سے پتے کی شکل کے حصے پٹ وڈا میں بند

شامل خان کی چاہ
شامل خان سے بعد میں جس سے سرواں سے آکا
ان کے گھونٹوں میں ہیں پتوں کی شکل کے حصے
پتے سے میٹھے ہیں اور یہ پتے پتے کی شکل میں
بھی ہیں جس سے پتوں کے حصے سے پتوں کی
شکل میں ہیں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں

شامل خان سے بعد میں جس سے سرواں سے آکا
ان کے گھونٹوں میں ہیں پتوں کی شکل کے حصے
پتے سے میٹھے ہیں اور یہ پتے پتے کی شکل میں
بھی ہیں جس سے پتوں کے حصے سے پتوں کی
شکل میں ہیں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں

خیران ہوئے کہ یہ انہیں کہاں لایا گیا

یہ یہی ہے۔

یہ لوگوں کی زبانیں کھولنے کے کام آتا ہے۔

پتوں کے حصے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں

ان کے مت سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔

میں اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی۔۔۔ اکرام نے ان کی
شکل میں ہیں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں

میں اسی لمحے دروازے پر دستک ہوئی۔۔۔ اکرام نے ان کی
شکل میں ہیں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں
پتوں کی شکل میں۔ ان سے پتوں کی شکل میں

حیرت کے پادل

میں ہوں تو چٹان میں غم نہ کرے یہاں سے
بیسرا ہوں تو ہوں سو سے جدا ہوں تو ہوں
آئی ہوئی تھی

"کیا وہ فرار ہو گئے۔"

"تم چاروں اور اکرام کے ملاوہ پولیس کو اس کمرے سے من
اور بیہوش حالت میں تو نہیں ملا۔" خان رحمان نے کہا۔

"ہمارے ملاوہ وہاں دو آدمی اور بھی تھے۔" اسپیکر جمشید ہو۔۔۔

"لیکن جمشید اس معاملہ کیا ہے۔" پروفسر راکو نے پوچھا۔

معاذ بن وقت کیسے ہی ہنسنے لگے۔

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

تھا ان کے ساتھ۔ چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے

کے لیے حیرتوں کی بات کیں۔ میں نے اس کے بارے میں

میں جمشید نے یہ معاملہ سے کیا۔ پروفسر چٹان سو کر ہو۔۔۔

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

طرف سے ہمیں جاننے کی اجازت مل سکتی ہے۔"

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

کافی برا اثر چڑا ہے۔"

"ہرگز نہیں۔" اسپیکر جمشید نے گھبرا کر کہا۔

یہ ہو چکا ہے تو۔۔۔

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

لیکن لکڑا کر رہ گئے۔

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

میں نے کہا: "یہی معاملہ ہے جس کے بارے میں میں نے

جمشید کی ہے کہا۔

میں پر تو کہوں بچے بھی جیوں تھے ان پہاڑیوں نے
میں آج کے دن میں بھی وہاں رہنے کی بات
میں میں وہاں رہنے والوں سے بھی عرض کرتے تھے
ہم نے یہاں رہنے کی بات نہ کی تھی وہاں رہنے والوں نے
میں میں وہاں رہنے والوں سے بھی عرض کرتے تھے
آئے، میں اسی لئے آئی صاحب کا خون آگیا وہاں سے
"یہ کیا جھوٹا تم لوگ ہسپتال سے چلے بھی آئے۔"

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔
 "میں دن تک بھلا ہوں اس کیس سے کہے الگ رہ سکتے ہیں۔"
 "اتفاق کیا ہے؟" میں نے کہا۔
 "میں یہاں پرکے مطابق نہیں جی نہیں، میں یہاں پرکے مطابق نہیں۔"
 "میں یہاں پرکے مطابق نہیں جی نہیں، میں یہاں پرکے مطابق نہیں۔"
 "میں یہاں پرکے مطابق نہیں جی نہیں، میں یہاں پرکے مطابق نہیں۔"
 "میں یہاں پرکے مطابق نہیں جی نہیں، میں یہاں پرکے مطابق نہیں۔"

"وہ تو مریم کر ہی چکے۔"

"کیا کر چکے۔" شیخ صاحب کے حو سے بھلا۔

”جی .. جلت پھرت یعنی چلتا پھرتا۔“

”اللہ تم سے مجھے جمشید!“ انہوں نے جھلا کر کہا۔

"ہر اوہ تو ایک دن سب ہی سے بچے گا۔"

"آخراپ تم کرو مے کیا

اب میں مزہ تفتیش اور سرگرمیوں سے ادریتے اس عذابِ جہنمی
اور اس سے اسے اس کے دل میں وہاں کا صبر کیا کہ اب تک کرتا رہا
میں نے کچھ بھی نہیں کیا تھا اس سے مزہ کا ادنیٰ پتا نہیں ہے۔
پہلے تو وہ وہاں سے اس کے لئے مجھے بھی خط لے کر

سے بہت زیادہ نہیں دینی کی تھی۔ یہ سب بڑھاپا ہو گا۔
 پھر دوسری طرف سے رابطہ قطع ہونے کی ساری ساری
 باتیں میں شامل ہیں۔ پھر دو گھر پہنچے، سیدھے رہیں
 میں آئے۔ سب سے پہلے چھوٹے والے تھے، وہ ساری بات
 یہاں سے لے کر رہے تھے۔ محمد علی تینہ تھپڑ لے کر آیا۔
 مڑے دار چڑھوں کی ٹرے انہیں پکڑا دی

”حیرت ہے... کمال ہے...“ ٹھیکہ بھاپا اس قدر جلد اتنی
 نیچر کا اس طرح تیار نہیں تھا۔ ابھی بھی تو سب بہتوں سے
 ہیں۔“ خان دھان حیران ہو کر بولے

"یہ میں کام کی بات میں پسندیدہ ہے۔
"تو یہ بات سے تو میں نیچے پہنچے ہو۔
نے سوال دیا۔

میں نے پہلے ہی میں یہ نہیں جانتی تھی کہ میں
ملاقات کی پشت پر ہے۔ بہت رات میں میں نے
چارک ہیں۔ میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ میں نے
بھی چو نہیں کہا چاہتا تھا۔ تو میں نے مقدمہ رت دیا۔
اہم مسائل کے گھر میں جاسی تھی کہ میں نے
دو گھر کے دروازے مل گئے ہیں اس میں سے یہ ہے کہ
وہ پہلے سے مل گیا تھا۔ میں نے یہ کہہ دیا کہ
ان کے چہرے پر حیرت دوڑ گئی... پھر وہ بولے

میں نے یہ کہہ دیا کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ
یعنی وہ اسی کے آدمی تھے۔

"ل... لیکن؟" محمود کے منہ سے نکلا۔

میں نے یہ کہہ دیا کہ

"لیکن یہ بات کہ جی نہیں کہ گارڈز پہلے سے اس کے

ساتھ ملے ہوئے تھے یہ ان کے آدمی تھے۔ یہ وہی تھے کہ میں نے

کے یہی صورت تو شاید انہی میں سے ہیں۔
کہا کرتے ہیں کہ یہ بات حق ہے کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ
کہ وہ ان کے یہی گارڈز تو ہیں کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ
ایسے گارڈز کی تصانیف آج یہاں تو کل وہاں۔"

"شاید نہیں ہے۔ لیکن یہ بھی تو سوچنا چاہیے
کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ وہی تھے کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ
تو میں نے یہ کہہ دیا کہ وہی تھے کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ
کے چہرے پر نظر بھاڑی۔

محمود گڑبڑا گیا... آخر اس نے کہا

"اس کا مطلب ہے... دال میں کچھ کالا ہے۔"

میں نے یہ کہہ دیا کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ
میں نے یہ کہہ دیا کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ
ہے۔" فاروق نے جواب دیا۔

میں نے یہ کہہ دیا کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ
میں نے یہ کہہ دیا کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ

میں نے یہ کہہ دیا کہ میں نے یہ کہہ دیا کہ

میں نے یہ کہہ دیا کہ

کے بارے میں کچھ پوچھنا چاہتے ہیں۔

"ان کے عائب ہونے پر میں خود حیران ہوں... ویسے میں نے
تو کیا وہ بے سہارا ہوئے۔ وہ تو ان کے ساتھ
چلے گئے۔ ان کے ساتھ وہ تو ان کے ساتھ
دیا ہے۔"

یہ کب سے آپ کے پاس قیامت تھے۔

جب سے یہ عہدہ ملا ہے اور میں اس کو بھی میں آیا ہوں، یہ
کا رہی یہاں قیامت تھی۔ یہ بھی رہا ہے۔ یہ بھی
رہا ہے۔

"انہیں یہاں کن مقرر کرتا ہے۔"

"حکمران... اور کون جیسے گا۔"

"اور آپ کا تعلق حکمران سے ہے۔"

نہی دیا۔

"آپ نے ان کے عائب ہونے کی اطلاع کس کو دی تھی

"ملازمین کے معاملات زبیر اختر رانا کے ذمے ہیں۔"

ان کی تھی۔ حکمران نے ان کے ساتھ میں رہا ہے۔

"پہلے ان کا فون نمبر ہمیں دے دیں۔"

یہ دیکھ کر میں نے مسکایا۔ انہوں نے کی وقت اسے فون یا

جلدی جواب ملا

"زبیر اختر رانا بات کر رہا ہوں۔"

میں نے یہ کہہ دیا۔ آپ سے کیا چاہتا ہوں۔ آپ
اس وقت کہاں ہیں۔

میں نے وقت آپ کو میں دیا۔ یہ بھی وقت کا وقت

میں نے یہ کہہ دیا۔ یہ بھی یہاں ہو گا۔

آپ کو میں یہ کہہ دیا۔ میں یہ کہہ دیا۔

"113 رضی ماؤن۔"

"شکر ہے! انہوں نے فون بند کر دیا اور اٹھتے ہوئے ہو گئے

"ہم چلتے ہیں۔"

"میری انجمن بڑھتی جا رہی ہے۔"

میں نے یہ کہہ دیا۔ یہ بھی یہاں ہو گا۔

نہیں آج..."

میں نے یہ کہہ دیا۔ یہ بھی یہاں ہو گا۔

میں نے یہ کہہ دیا۔ یہ بھی یہاں ہو گا۔

میں نے یہ کہہ دیا۔ یہ بھی یہاں ہو گا۔

کہہ رہی تھی کہ میں نے تمہاری جگہ پر غم نہ کرنا ہے۔
 وہاں سے وہ جیسے ہی چلی گئی اس نے ماتھے پر ہاتھ رکھا
 بے چینی کے عالم میں اسے تلاش کرنے لگا

یہ وہی گھر ہے، یہ وہی دروازہ ہے۔
 مٹا ہے... "یہ کہتے ہوئے وہ مسکرائے۔

وہی جس نے ابھی دروازہ کھولا تھا۔ "انہوں نے پوچھا۔

اب اس میں مجھے کیا ہے؟ تمہارے پاس سے
 میں "وہ یہ کہتے ہوئے مسکرائی، "میں نے اپنے سے تعلق
 سے یہ کہہ دیا کہ اب وہ گھر میں کچھ بچہ بیٹا ہے اور وہ
 سے ملتا رہا ہے۔ ایسا ہی ہے۔ ابھی سے بچتے ہیں۔

وہ انہوں نے کہہ دیا کہ وہ شاید آئے ہوں۔
 وہ چلی گئی کہ اب وہی گھر آئی تھی۔ وہ وہاں سے
 اور اس نے کہا کہ ابھی آئے۔ وہ وہاں سے تھکا
 نکل آئے... اچانک ان کے چہرے پر حیرت کے آثار آئے۔
 ہی فرزانہ کے چہرے پر ابھی حیرت نظر آئی تھی

☆☆☆☆☆

نون ایریا

"عجب بات ہے۔" فرزانہ چوڑائی۔

اب عجب بات تو ہے۔ پتا نہیں ہے ابھی کی ہے اب۔
 میں چوڑا کر کہا۔

"نہی۔" یا عجب بات ہے۔ ابھی تو یہاں وہ وہاں
 عجب بات نظر نہیں آئی۔ "محمود کے منہ سے نکلا۔

"اور مجھے ابھی... "کاردق نے ابھی اس کا ماتھ دیا۔

فرزانہ نے کہا کہ اب وہاں سے تھکا ہوا ہے۔ فرزانہ کے ہاتھ
 والے انداز میں کہا۔

"کیا مطلب؟" وہ چوڑے۔

اب "عجب بات ہے۔" نکل رہے تھے۔ اس وقت ہم
 تھے۔ یہ وہ عجب اور بہت ہی ملکی سی نوادہ تھی۔ وہ اور ابھی
 تھیں۔ فرزانہ نے کہا کہ ابھی شاید فرزانہ نے مجھ سے بہت سی

"آپ اپنا کام کر لیں... میں دروازہ کھول دیتا ہوں..."
 میں نے اسے دیکھا کہ وہ تڑپا ہوا تھا تو نہیں کہہ سکتا تھا۔
 لیکن وہ ضرورت نہیں۔

میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر

میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر

میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر
 میں نے وہاں سے اٹھ کر باہر چلے گیا۔ اسوں نے سے جا کر

وہی میں تیار رہا ہوں میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔
 میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔ میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔
 آواز کیسی تھی! اپنی رائیڈ سے تھکے میں نے یہ قہر۔

یہ تو بھر سسٹن پیدا ہو گیا! کہہ رہا تھا میں نے۔
 میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔ میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔
 سے چپک کرانا ہوگا... اور وہ بھی ابھی۔ میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔

یہ کہہ کر وہ بالکل ٹھہرے اور ڈرائنگ روم کے دروازے پر دستک
 دی... لیکن شاید زیادہ نیم ابدانی ڈرائنگ روم سے نکل چکے تھے۔
 یہ خوب میں نے دروازے سے دیکھا تھا۔ میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔
 دروازے کی گھنٹی بجائی۔ جلد ہی ملازم نے دروازہ کھولا۔

میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔ میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔
 نے سوچا، وہ بھی کرتے ہیں... ہم ڈرائنگ روم کا یہ کمرہ
 جا رہا تھا پتے میں۔ اسے اداں صاحب کو بتا دیں... ویسے انہیں
 رخصت کیے ہیں۔ میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔ میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔
 میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔ میں نے قہر سے اسے دیکھا تھا۔

انہی بات سے۔
 وہ اندر چلا گیا، ہانکے آنے پر اس نے کہا

"نہیں سر! یہاں کچھ نہیں ہے... میں سو فیصد یس سے...
ہوں... اور نہ ہی کسی ٹرانسیور کی موجودگی کا امکان ہے۔"

اب پر ہم یہی کہیں گے... آج میرے ساتھ فرزانہ کو بھی
دھوکا ہو گیا ہے... خیر کوئی بات نہیں... آئیے چلیں۔"

ای وقت پر رشید نے فون کی آواز سے
فون آئی بی صاحب کا تھا... وہ کہہ رہے تھے
"ف رشید ف۔"

"نئی... یہ آپ سے ہوا؟"

"نہیں... ہاں... ف رشید ف۔"

"اچھے پھر اس کی وضاحت کر دیں۔"

"ہاں! کچھ نہیں... چوتھا نام سنو... اب میں اس کا
کے گھر میں ہانکل وکی ہی واردات ہو گئی ہے۔"

"یا... اسٹیکلر جمیل کے منہ سے نکلا۔"

ماں رشید میں بھی پہنچ رہا ہوں... ان کی رہائش فون ایریا
میں ہے، جوں ایریا

ہم بھی پہنچ رہے ہیں۔

وہی وقت رہا... ہوئے دروں... ساتھ ہی

"ہوں... یہ فیصد... وہ فون پر مطلع ہو چکا کہ...
آپ ساتھ میں طوفانی حال کی طرف لے جا رہے ہیں... ہوں نے
دیکھا یہاں بھی دروازے پر گاڑا نہیں تھے

"اللہ اپنا رحم فرمائے... گاڑا غائب ہیں۔"

"ظاہر ہے... اب وہ جہاں بھی واردات کریں گے... وہاں
سے اپنے آدمی پہلے ہی بتا لیں گے۔"

"آئی بی... میں تیس سال طوفانی حال سے مرمتا ہوں...
آئی بی انہیں دیکھ کر بولے۔"

کوئی گا حدود دروازہ نکلا اور وہ اندر داخل ہوئے۔ اسی وقت
"نہیں... یہ شاید... میں نے یہاں..."

"نہیں... یہ... میں نے تو اس صاحب کو مخاطب کرنے کا
آپ شیخ صاحب کو بتایا۔"

ماں رشید میں صاحب... ہوئے۔
"نہیں... اور یہ وہی ہے۔"

"یہ پتہ رشید... ہے... ہیں۔"
"نہیں... میں تو اسے شہت سے بھی۔"

یہ یہ ہیں ساتھ... رہا ہے... کہتے تھے۔

"زہیر اختر صاحب نے دیر سے آنے کی حکایت نہیں کی ... اس

کا مطلب ہے کہ وہ ابھی تک اس کے گھر پر نہیں آئے۔

اور وہ تو مجھ کو بھیجنا چاہتا ہے۔ وہ تو میری بہن کی بہن ہیں۔

چار پانچ سال پہلے انہوں نے یہ دعویٰ کیا تھا۔

میں نے ان کو دیکھا تھا۔ وہ تو میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

وہ تو میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

"آجے، بھریف لائیے!"

وہ اندر داخل ہوئے۔ ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے۔

وہ تو میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

"زہیر صاحب! آپ کا کام سرکاری افسران، اور وزیروں اور

مشیران کے گھر میں ہے۔ یہ سب کچھ ہی ہے۔

وہ تو میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

ابھی تک وہ میری بہن کی بہن ہیں۔

رہتے ہیں۔ سب سے زیادہ ان میں سے ایک۔

ان میں سے ایک۔

میں ہے۔۔۔ ان میں سے ایک۔

انہوں نے کہا۔

اور پھر سب سے زیادہ ان میں سے ایک۔

تو وہ دیکھ کر ان میں سے ایک۔

کہاں تیرا۔۔۔ پھر وہ دیکھ کر ان میں سے ایک۔

انہوں نے کہا۔

میں تو رات میں۔۔۔

ہے۔۔۔ اور میں ایک اور طرف توجہ دیتی ہے۔

"ٹھیک ہے جیسے۔" آئی جی بولے۔

انہوں نے ہاتھ ملائے اور باہر آ گئے۔ دوسری طرف وہ بیٹھ

میں بیٹھیں رضی ماؤن کی طرف اڑے جا رہے تھے

○

"آپ کس لیے بے چین ہیں۔" محمود نے انہوں جیسے

چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

میں۔۔۔ یہ تو ہے باقی۔۔۔ دوسرے ہیں۔ میں نہیں

تو یہ کہہ کر ان میں سے ایک۔

ان میں سے ایک۔

"مجھ کو ہے۔۔۔ کیا کیا جاسکتا ہے۔" فاروقی نے منہ ہلایا۔

ان میں سے ایک۔

میں نے آئی پائی ہے۔

113 میں نے اس بات کو دیکھا ہے۔ یہ بیٹا شاعر

بھی تھا۔ پھر وہ دیکھ کر ان میں سے ایک۔

میر آدمی باہر آؤ

میں نے سب سے زیادہ ان میں سے ایک۔

میں نے پھر دیکھا۔

ان میں سے ایک۔

میں نے سب سے زیادہ ان میں سے ایک۔

میں نے پھر دیکھا۔

فاروقی نے مسکرا کر کہا۔

"آپ اندر تشریف لائیے۔۔۔ میں اراٹنگ روم کا دروازہ کھول

میں۔۔۔ یہ خیر رہا۔ نے خوش اخلاقی سے مسکرا کر کہا اور اندر چلا گیا۔

نہ سے نہ ہی حرم میں نہوں سے سوچتا ہوں ۔
یہ صبر و چرچہ

اتات میں نہات سے نہت پرست سے
میں اسی معاشرے کا حصہ ہیں ۔ اور آپ بڑی واقعہ ہوں گے کہ
اس میں نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
ہاں میں یہاں سے یہاں سے نہتوں سے نہتوں سے
سہاوت کا سارا سامان ہے ۔

ان کو آپ سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
ہاں میں یہاں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

اس میں نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
ہاں میں یہاں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے
نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے نہتوں سے

حیرت نے انہیں پوری طرح اپنی پیٹ میں لے لیا تھا۔ اب
 وہاں وہاں سے آواز آ رہی تھی۔ یہ آواز کون سی تھی؟
 وہاں سے آواز آ رہی تھی۔ یہ آواز کون سی تھی؟
 یہ مشترک تھی کہ ان سب کے گھروں میں گارڈز کے پتے
 ہونے کا کام لیا گیا تھا...

چاروں گھروں میں غصہ کیے گئے تھے

۱۔ یہ مسئلہ آلات نصب کرنے کا تھا۔۔۔ تب تو یہ معلوم ہوا
۲۔ جو آپ کے قتل کا یہ اس کے ساتھ ساتھ آپ کے چچا
۳۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ کے چچا کے ساتھ ساتھ آپ کے چچا

[illegible]

دنی ہات ہی تو کجھ میں نہیں آری ۔

ہاں میں نے شہر ہٹا دیا وہ سڑکوں پر جو تھیں۔
 - مجھے تو اس میں یہ بات تھی ہے، آپ کیا بات
 کہتے ہیں۔ حررات نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔
 ضرور کہو... ہم تو اسی انتظار میں ہیں۔" قاریق نے منہ ہٹا دیا۔
 حررات اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی، پھر بولی

۱۔ پانچ سو روپے ۲۔ سو روپے ۳۔ پانچ روپے ۴۔ سو روپے

اس دن میری قوت پختہ ہو گئی تھی۔ چوتھیں دن

”وہ بھی اللہ کی مہربانی تھی۔“ انہوں نے کہا۔

یہ مطلب یہی ہوا کہ جو شخص وہاں جاتا وہاں سے نہ مرنے والا ہو۔
خوشگوار نے ہوتا بھی اللہ کی مہربانی سے۔ "اسٹیکو جمہور نے یہ سنا تو
"جی ہاں! اگر سوڈا میں جھینٹلاہٹ نہ ہوتو خوشگوار سوڈا کی بات
مسموم ہی نہیں کی جاسکتی۔"

”بھگ گیا... ہا تو پھر اسی خوشگوار سوا کو برقرار رکھتے ہو۔“
 ”بھگ ہی جائے گا۔۔۔“

کہہ رہی تھی .. آپ آج وقت پر پائے بیٹھ گئے۔“

”اور ہمیں آپ کے بھتیجی جس پر حیرت ہے، اچھا خی
”ویسے آپ کی اطلاع کیلئے عرض ہے کہ اس مسکراہٹ کے لیے

نے انہیں بھی یہاں بلوایا تھا کہ یہ رہے۔ آپ آپ رہیں۔

”ارے داد! بھابھی صاحبہ بھی آئی ہوئی ہیں... بھیسوں میں۔“
 ”تم نے بہت اچھا کیا۔ اور وہ پروفیسر صاحب کہاں ہیں۔“

”سن رہا ہوں۔ سب سن رہا ہوں۔“

ان کی نیند میں ڈوبی آواز اورانگ روم سے آئی ... وہ صبح

و پھر چلے گئے وہاں سے کہیں نہ رہی یہ اُست مٹکاں شروع
ہوئی۔ ان کے لئے وہاں کے کھیتوں پر عرصہ برباد کیا گیا۔
نہ تو پیدا کی اس سے ہاتھ نہیں نکالیں۔ ان میں سے بہت سے لوگ جاتی ہو کر
رہا دیئے۔

[illegible]

ان دن آدمیوں کے نام چھ ٹوٹ کر لیے ...

میں اس وقت اس وقت خوشی ہوئی تھی کہ پر۔ میں

”بہا سب ہوگا کہ شام کو چلیں۔“
 ”ہاں بہتر تو یہی ہے۔“

"نہیں شام سوئے میں تو بھی کافی وقت پہلے... میں اس
دور پہلے کے چھوٹے کاموں کو یاد کرتا ہوں... اور تو اب بھی پہلے سے وہ
دوسرے اور اصل کام... یہ تو میری زندگی ہے... یہ ہے وہ..."

"محبوب ہے ابا جاں... ہم ایسا ہی کریں گے۔"

وہاں سے وہ نکلے اور پروفیسر دادا بھی ان کے جانے کے
بعد اپنے اپنے گھروں کو رخصت ہو گئے۔

○

پانچ بجے پہنچے تھے وہ اپنے قریبی دوستوں کے پاس تھے۔

اب وہ زائد نسیم ابدالی کے گھر پہنچے... اس میں وہ اور اس کے

اصحاب اور دوست تھے... ان میں سے ایک ایک کے پاس تھے۔

"آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔" انیسٹو جعفری نے کہا۔

نئی بات نہیں تھی... اب اس سے پہلے میں وہ کبھی نہیں چلا

"جی... کیا مطلب...؟" انہوں نے حیران ہو کر کہا۔

"ہاں! کیا بات ہے؟"

"لیکن کبھی"

نہیں... یہ کہ وہ اپنی قصاں میں سو... کچھ چورں میں سو...

وہاں سے جو کہ تیرہ دن بھی میں صبح بیدار گئے تھے... وہ بھی وہاں

یہ کہ میں... یہ کہ میں کبھی اس سلسلے میں پریشانی اٹھاؤں

آپ بھی ترسے ہیں... کبھی صبح میں... یہ کہ میں تو اس

سے وہاں سے نہیں نکلے...

آپ نے میں تو ہم آپ... وہاں سے سلسلے میں نہیں آتے

کہ میں آپ سے کام لیتا ہوں... اس بات سے اور آپ کو بتاتے

کہ... یہ کہ میں... اس سے کام لیتے ہیں...

وہ... یہ کہ میں... وہاں سے کام لیتے ہیں...

جس میں وزیر کے ناموں کا اندراج کیا جاتا ہو۔"

وہ دھک سے رو گئے... اور انہیں بگڑتے رو گئے

اب... آپ مجھے اپنا رت لیں... کچھ چھٹری کی کام کرے

ہیں... یہ کہ میں... یہ کہ میں... یہ کہ میں...

لاٹے ہی چلتے کر اندر کی طرف چلے جاتے۔

یہ کہ میں... یہ کہ میں... یہ کہ میں...

طرف دیکھا... جیسے کہ وہ ہیں... یہ کہ میں...

نہیں... وہ بات میں... یہ کہ میں... یہ کہ میں...

جیت ہوئی جس کی یاد آئے ہم پاپ پاپ میرے تیرے
 'میں خوب صادق شہدائے حق ہوں' یہ کہتا ہے
 طرف تیری طرف سے یہ کہتا ہے
 'میں تو پھر اس سے بڑھ کر ہوں' یہ کہتا ہے

اماں یہ کہتا ہے 'میں تو پاپ ہوں' یہ کہتا ہے
 ان گھروں میں داخل ہوں۔ "فرزادہ بونی۔

"ٹھیک ہے... ہم ذلیل ایک آپ کیسے لیتے ہیں پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ

پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 سے آئی۔ انہوں نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔

پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 "تو جانے کیا بات ہے... مجھے ڈر لگ رہا ہے۔"

پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ

پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ

"لیکن ہم گھروں میں داخل کیسے ہوں گے؟" محمود کا

اپنا کچھ خیال آیا۔

پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 غل تو مجھے ہوتا ہے اور اور پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 اڑانے والے انداز میں کہا۔

"اس بار ہم دو میوں فیض خان میں گئے... معاملہ ڈراٹو
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ

پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ
 پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ پاپ

☆☆☆☆☆

کالے سائے

میرے دل میں دیا وہ سب سے بڑا ہی درد تھا
 جس سے اس دنیا میں نکلنے کی کوئی بات ہی نہیں تھی
 وہ سب سے بڑا ہی درد تھا جس سے یہ دنیا
 بے ہوش ہو گئی تھی۔

ایسے تو سب میں بھی سب حالتیں ہیں۔
 یہ دنیا بھی سب میں سب وقتوں میں۔
 اس لیے ہمیشہ ہی سب سے بڑا ہی وقت کی پوری پوری
 اور ہی سے نظر کرتا تھا جس سے یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ
 یہی سب کا سب کا سب ہے۔

یہ سب سے بڑا ہی درد ہے۔

میرے دل میں دیا وہ سب سے بڑا ہی درد تھا
 اس کوئی بھی محو اور غم کے سرگرا کر رہ گئے

یہ سب سے بڑا ہی درد تھا جس سے یہ دنیا
 بے ہوش ہو گئی تھی۔

ایسے تو سب میں بھی سب حالتیں ہیں۔
 یہ دنیا بھی سب میں سب وقتوں میں۔
 اس لیے ہمیشہ ہی سب سے بڑا ہی وقت کی پوری پوری
 اور ہی سے نظر کرتا تھا جس سے یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ
 یہی سب کا سب کا سب ہے۔

ایسے تو سب میں بھی سب حالتیں ہیں۔
 یہ دنیا بھی سب میں سب وقتوں میں۔

اس لیے ہمیشہ ہی سب سے بڑا ہی وقت کی پوری پوری
 اور ہی سے نظر کرتا تھا جس سے یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ
 یہی سب کا سب کا سب ہے۔

ایسے تو سب میں بھی سب حالتیں ہیں۔
 یہ دنیا بھی سب میں سب وقتوں میں۔
 اس لیے ہمیشہ ہی سب سے بڑا ہی وقت کی پوری پوری
 اور ہی سے نظر کرتا تھا جس سے یہ ظاہر ہو رہا تھا کہ
 یہی سب کا سب کا سب ہے۔

بچہ نہ دیکھتا تھا۔ وہ صدمہ میں مبتلا تھا۔
چپ رہنے والا تھا۔

"عمود! یہ تار دیکھ رہے ہو۔" انہیز جیشہ نے اس طرح کہا
جیسے یہ پوری انگلیوں کے کانوں میں پڑی ہی نہ ہو۔

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

اس نے اس کی طرف دیکھا۔

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔
"نہیز! یہ تار دیکھ رہے ہو۔" انہیز جیشہ نے اس طرح کہا
جیسے یہ پوری انگلیوں کے کانوں میں پڑی ہی نہ ہو۔

"کوئی خاص بات ہے اس بار میں؟"

"خاص بات یہ کہ اگر یہ تار ٹوٹ جائے تو ابدی کے مکان
بجلی بند ہو جائے گی۔"

"اس سے کیا ہوگا۔"

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔
"نہیز! یہ تار دیکھ رہے ہو۔" انہیز جیشہ نے اس طرح کہا
جیسے یہ پوری انگلیوں کے کانوں میں پڑی ہی نہ ہو۔

کا ایک اپ جزیئر پانچ منٹ سے پہلے اسٹارٹ نہیں ہوگا
"لیکن تار ٹوٹنے کا کیسے۔"

"اس کے لئے تو شارٹ سرکٹ کرنا ہوگا اور وہ ہوگا کیسے۔"

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

قاروق کے دوپٹا کو بچ کر رکھے۔

"ارے باپ دے۔" قاروق کے منہ سے کراہت ہوئے لہجے

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔
"نہیز! یہ تار دیکھ رہے ہو۔" انہیز جیشہ نے اس طرح کہا
جیسے یہ پوری انگلیوں کے کانوں میں پڑی ہی نہ ہو۔

"نہیز! یہ تار دیکھ رہے ہو۔" انہیز جیشہ نے اس طرح کہا

"نہیز! یہ تار دیکھ رہے ہو۔" انہیز جیشہ نے اس طرح کہا

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

"تو پھر تار کیسے ٹوٹے گا۔"

"عمود کے ہاتھ سے۔"

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

نہیز نے اس کی طرف دیکھا۔

”کیا ات ہوئی... کیا تارے اب تک کے تمام اعزازے
 غلط ہیں... ہم لاپرواہی سے سوچ رہے ہیں۔“

یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک چھوٹا سا گاؤں ہے جس کا نام "بھنگر" ہے۔ یہاں بھی ایک عجیب و غریب منظر پیش آتا ہے۔

$$P = P_0 \left(1 + \frac{\alpha}{2} \frac{v^2}{c^2} \right)$$

— ڈوب نہیں گا۔ ہوائی ہے۔

"گف .. کون :-" محمود اس کی طرف مڑا۔

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ اپنے اپنے گھر میں بیٹھ کر اپنے اپنے کام کرتا تھا۔

"نگہ نہ کرو پار، ہم بہت پریشان ہیں۔"

”اے اہل ایمان فرمائیے۔۔۔“ فرزانہ نے منہ ہلایا۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

ہم سے دو گنا بہتر اور اصل طور پر ہے۔ یہاں پر مزید۔
پرسوں کو دیکھیں۔

”بہت بہتر، ہم غور و فکر شروع کرتے ہیں، اارا کیا جاتا ہے۔“

[illegible]

رات کے غف + اسوچ میں اوپر رہے ٹیکس وٹی بات محرم

۱۔ درجہ اولیٰ میں سے کیا سب چیزیں خوشی پر

جے اور سونے چلے گئے... ہات درمیان میں رہ گئی۔

دوسرے دن تاجتے کے بعد دو گھر مر جوا کر پئے۔ ۱۱، ۱۲

۲۔ حق - حق جہاں تھا ، - سوائے خدا اور کچھ عین سطور سے

میں نے سوچا کہ میں نے اس کو بھڑکایا ہے۔

و آواز منافی وی

”ایک ہاٹ ذہن محنت سے

"اس میں یقین کہاں ہے لے آئیں۔" فاروقی ہوا۔

یہ جو چاہتا ہے اس سے لے کر وہ نہ تھا ابھی۔

یہ سناؤ کیا بات زمین میں آئی ہے۔" خان رحمان

۔ زبانہ الخاثر میں ملے ۔

میں چاکر میں سے ہاتھ نکال کر دیکھتا ہوں

وہی نام مشترک ہے یا نہیں۔“

”لیکن ہم اپنا گھر کیوں تلاش؟“ محمود نے اسے گھورا۔

نہیں کہ جسے ہی پر بات نہیں میں نہ بھی مگر۔

بہائی۔ ویسے اس طرح بھی دن مشہد نامہ رہے۔ تو تو پر
باقی تیس میں سے ایک کمرہ ایک کمرہ میں ہے جس کا کمرہ مشہد
کمرہ ہے اور ایک کمرہ میں ہے۔ اس طرح ہر دور کے
دیکھیں گے اور پھر تیسرا۔

"میرے حوالے میں یہ کمرہ۔ مجھے میں دن میں۔
انہماک جمعیہ کی آنکھوں میں چمک رہی۔

سب باتوں کا کمرہ ایک۔ جس میں دو دنوں میں
میں سے دن کے کمرے میں۔ طاقتوں میں۔ سب باقی میں کمرے
سے کمرے سے کمرے کے۔ ہر دور میں طبعی۔ یہ
میں ایک نام مشترک تھا۔ اور اسباب خان

○

اس کے چاروں طرف میں کیا۔ اس میں سے کمرے
ایک آدمی کو سامنے آیا تھا

"اب یہاں سوال یہ ہے کہ اس شخص نے ہم میں سے تو
سے طاقتوں میں۔ تو پھر اس کے کمرے میں کئی کئی
یہاں سے کمرے کے۔ یہ کمرے میں کئی کئی

ن کاٹش میں سے تو کمرے کمرے تو پھر یہ آدمی میں
پریشانی کے عالم میں کہتے چلے گئے:

تو اسے ہم اب بھی نہیں کاٹنا رہے جارہے رہے
میں۔" محمود نے متحایا۔

اس میں اتنی ہوں اس مشترکہ طاقتوں سے مل لیے میں
میں ہے۔

میں ہے۔ پہلے بھی کام کر لیتے ہیں۔
دو دنوں میں کمرے کے۔ اس کے کمرے میں کمرے
میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں
میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں
میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں
میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں
میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں

میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں

میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں

میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں

"جی اچھا آپ احمد آکر لان میں تشریف رکھیں۔"

میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں کمرے میں

سب سے یک نظر میں رہے ان گھسی در چوہوں میں ترش
سے صاف محسوس ہو رہا تھا۔ فریب صاحب سے ملنے وہاں سے
نہ رے رائے ظاہر کی تو عدالت میں حاشا تحریراتی
محسوس ہوئی تھی۔ وہ پہلے سے فریب صاحب سے ملے ہوئے
بہت سی تقریبات میں انہیں دیکھ چکے تھے

”اسلام علیکم صحابان۔“ انہوں نے قریب آنے پر کہا۔

پیغم السلام :- "ان سب نے ایک ساتھ کہا۔

پہلے ہی کہہ دیتے ہیں کہ یہ تو ایک عجیب سی چیز ہے۔
پہلے ہی کہہ دیتے ہیں کہ یہ تو ایک عجیب سی چیز ہے۔

"آپ کا اعزاز درست ہے۔" ایڈیٹر جیٹھ سکرائے۔

"چہ کہہ کر آپ نے میری انجمن میں اضافہ کر دیا۔"

فرما کر ذرا جلدی سے تائی... کیا معاملہ ہے۔“

"آپ نے گزشتہ چھ دن کے دوران تمام یہ ساری باتیں
میرے سامنے بیان کیں۔ میں اس سے متاثر ہوں۔"

"جی... جی ہاں... کی ہیں... تو پھر کیا یہ کوئی جرم ہے۔"

حضرت میرے "ساتھ میں اور میں" کے نام سے جانتا ہوں۔
وہ میرے ہاں آتے رہتے ہیں۔"

[illegible]

اسی طرح کے مطابق وہ انہیں کافی معقول ہے

”آپ ان کے دوست ہیں... وہ آپ کے ... جیسا ایک

— سے جاں نجات، جاں نجات، گھیب بات سیں (دوسری طرف تیار)

دوست محبوب و مرید ہوں سے علی پرست سے ہے

ہے۔ مرنے والی عیادت سے محمد حسن لکھنؤ رت کو پتہ چلا

۱۔ جیو پوسٹ سے مطلب یہ ہے کہ اس سے جو خلیہ جیوا

لباس میں ملیں تھا۔۔۔ میں اس لباس میں آنکھوں کی جڑوں سے
تھے۔۔۔ اس نے ان پر ہتھول مارا دیا۔۔۔ وہ سارے ہوش
گھر میں صرف دو گروں کی ملاشی لی۔۔۔ یعنی اس کے ایک درجن
درجہ سے ان کے کسی اور پر دو چار کیا۔۔۔ ہوتا چار دو چار
ہیں لے گیا تھا۔۔۔ یہ بات حد درجے عجیب تھی۔۔۔ اس نے یہ تو کہہ چکا
کیا تھا۔۔۔ داخل ہوئی اور اتنی لمحہ میں حرموں اور حرموں
حرم کے نام سوئیں۔۔۔ وہاں بھی وہ سادہ پوشیاں اور کٹاں سے
کیا۔۔۔ لیکن یہ وہ نہیں کیا۔۔۔ یہاں سے یہ وہ نہیں ہوئے۔
وہ سب جیسے جیسے آپ سے پاس میں آتے ہیں۔۔۔
یہاں پوشاں سے داخل سے جی۔۔۔ وہاں نہیں ہیں۔۔۔ وہاں
سب بچہ وہ سب وہ سب وہ سب وہ سب وہ سب وہ سب
ملا تھیں ہی ہیں۔۔۔ میں یہ بات کہتا ہوں۔۔۔ ان سے یہ
ہاتھوں کے وہاں نہیں ہاتھوں کے وہاں سے وہاں سے
تھی وہ کوئی ملاقاتی تھیں۔۔۔ وہاں میں میں یہاں
صرف وہاں میں نہیں کیا ہے۔۔۔ وہاں سے وہاں سے

"یہ تو خیر میں نے کہا بھی نہیں۔"

"لیکن آپ کی بات کا مطلب یہی ہے۔"

"تفتیش کرے وہاں وہاں سے مٹا دے گا۔"

سب سے یہ معاملہ دور رہے قریب و بیت ہاں سے جی ٹی جی ٹی

کو لڑ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

"شکر ہے۔" وہ مسکرا دیا۔

میں نے اس سے کہہ دیا کہ وہاں کی کسی شے بھی نہیں ہے۔

صاحب ہاتھ جوڑ کر ہوا میں ہوا کا تار گاؤں پہلے۔

☆ ☆ ☆ ☆ ☆

کان میں نو

ان کی نظریں اپنے والد پر جم گئیں۔

"کان ہے... کوئی خاص خبر ملی ہے آپ کو۔"

ہاں... یہ سیدہ بیرون محلہ سے گھر میں جی ڈیوٹ ہو

"آپ... آپ کا مطلب ہے... ہانگل بھی واردات ہے۔" محمود

"ہاں ہانگل بھی۔" انہوں نے سر ہلایا۔

"اب مالک ایسے کیا ہو رہا ہے۔"

"اور حراسے کی بات... ان کے بھی گارڈز واردات کے بعد

ہے۔" ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

۱۔ ذرا ان کے ہاں بھی ہو آئیں... خود آئی جی صاحب

نے بھی کچا ہر امت کی ہے۔“

”یہ افراسیاب خان صاحب... کیا آپ نے ان چند دنوں کے اندر رائے کبیر صاحب سے ملاقات تو نہیں کی؟“

انہیں دیکھتے رہے

پ سے ہے۔ یہ سوال کا جواب نہیں دیتا۔

یہ بات گنیز بات ہے... میں نے ان سے بھی ملاقات کی

”اور“ ان کے منہ سے مارے حیرت کے نکلے۔

”اور اب میں ایک بات سوچ رہا ہوں۔“

— ۱۷۴ —

"I know you."

’جہانوں میں مجھے ہمسایہ ہمارے دوستوں میں
میں بداداش رہا ہے جس طرح میں نے تمہارے
میں دوزخ آپ خود بنائی۔۔۔ ان وارداتوں سے میرا کیا مقصد رہا
ہے

مقصود کی تلاش میں تو ہم مارے مارے پھر — ہیں

مستند معلوم ہوتا تو میرا آپاں سے مجرم تک پہنچا دیتے۔“

ہے آپ کو مجھ تک پہنچا ہے کیوں کی صورت میں آپ
مجھ پہ شک ہے سے بار میں ہے یہاں سے مجھ میں پہنچا رہی پیدا
کرتے ہوئے کہا۔

چراغِ توحید سے چھپ چکی اور بے ہم تجارت

پوچھتا ہے کہ میں نے جو صاحب سے ملنا ہے گا۔"

ابھی باتہ ہے۔ "انہوں نے کہا اور اللہ کھڑے ہوئے...

صدیق اور سید کے ساتھ بیٹھے تھے۔ یہ سب ہم سب
 دکان کے آگے بیٹھے۔ میں دوسرے کمرے کے اجلاس میں جاتی تھی اور
 یہاں میں تو کونوں کی ڈھونڈ، ڈھنڈی کی گان کو جابجا سامنا کرنا
 تھا۔

میں نے پہلے میں ہن تقیث میں پڑتا میں نے ہن ہن

مناصب کو صرف اطلاع دی تھی کہ ایسا ہوا ہے۔۔۔"

بے شک آپ وہ دل فقیہ کی صورت ہیں۔

تو دے دے تم سے تو رہنا چاہتے ہیں اور چاہتے ہیں

... میں آپ کے گھر میں تھے اے اس کا ترجمہ یہ ہے

۱۔ ہمارے مومن اس سے آپ کو نقص نہیں پہنچا۔

بات سے کہ جو تیار رہا کرتی تھی کہ سے۔ تھیں اپنے اندر سے
نہ تکم جھید

وہی ہلا۔ سورجوں کی ٹھیک تھی چہ سہا۔ سورج
اور میں دیکھتا تھا

یا چاہتے ہیں وہ اسٹو۔ سورج سے مدد۔ میں
"خاتمہ۔"

لہذا تھا۔

"ظاہر ہے... اپنا خاتمہ کون چاہتا ہے۔"

"تو مجھ پر کس بات کی۔ چلو مجھ... شروع کرو... ابھی مدد
وہاں سے۔ وہاں سے ہاں میں سے۔ وہاں سے ہاتھ ہاتھ
قریب ہیں۔ ہر طرف سے۔ ہر طرف سے ہاتھ سے ہاتھ سے۔ یہ
کس خوشی میں فتح کرنا چاہتے ہو۔"

جہاں تھیں انہیں میں۔ میں نے یہ۔

یا تھا۔ ہاں میں۔ میں نے یہ۔

یہ۔ میں نے یہ۔ میں نے یہ۔

تو یہاں وقت تھا۔ یہاں میں نے یہ۔

بہت جلد میں۔ یہاں میں نے یہ۔

یہ میں نے یہ۔

میں نے یہ۔ میں نے یہ۔

"تو تمہاری جان ایک شرط پر چھوڑ سکتے ہیں۔"

یہی تم ایک شرط پر اپنی جان چاہتے ہو۔ وہاں سے۔

یا نہیں دے ہو۔ یہاں سے۔ یہاں سے۔

یہاں سے ہے۔"

وہاں سے تھا۔ میں نے یہاں سے۔

یہاں میں تھا۔ میں نے یہاں سے۔

یہاں سے تھا۔ میں نے یہاں سے۔

یہاں سے تھا۔ میں نے یہاں سے۔

یہاں سے تھا۔

یہاں سے تھا۔ میں نے یہاں سے۔

یہاں سے تھا۔ میں نے یہاں سے۔

یہاں سے تھا۔ میں نے یہاں سے۔

یہاں سے تھا۔ میں نے یہاں سے۔

میں

"تمہارا دماغ الٹ گیا ہے... الٹا تمہارے نشانے پر ہو۔"

سے تم بھی ہیں۔

"نہایت سے تم بھی" سے میں استوار میں
گیا اور اس سے چہاں پاسکر میں چکیں ہیں

جلدی میں رقی کر یا تھا اب سب دیکھ میں مرتب تھے
نیکم مشید سے انکی قمار چھوٹی ہر پہلے یہ دیکھتے تھے
در اصل ہوتے تھے دریں کا مطالبہ نہ تھا۔ پتہ پتہ تھے
و قاتل میں یا تھا

پہلی بات سے وہ میں رہی لی تھیں
پتہ پتہ در وہاں کہ میں کر رہی تھیں۔

وہ بھی میں یہ تھیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
پہلی میں سے ان کے ہاتھ تھیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردان سے ان کے ہاتھ تھیں۔

داخل ہیں۔

ان دستہ بہ تر ہو یا کے ہو۔

میں چھوٹی ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردانہ اثرات ہیں اور ہاتھ بہ ہاتھ ہیں
مردانہ میں سے ہوتے ہوئے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں

مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں

یا تو "میں" ان کے ہاتھ تھیں
یا تو "میں" ان کے ہاتھ تھیں

مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں

مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں

مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں

مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں
مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں

مردانہ ہوتے ہیں۔

مردانہ ہوتے ہیں۔ ان کے ہاتھ تھیں

۱۔ چہنائی جا بچی تھیں .. وہ انہیں مگر سے باہر لے

یہ بھی کہہ رہے تھے کہ ایک دن وہاں
 رہ رہے تھے وہاں رہ رہے تھے وہاں رہ رہے تھے
 یہ ان میں سے ایک نے کہا

ہاں سے مارے ہیں کسی رشتہ میں
 ہاں سے ہاں سے سات لیں رشتہ میں
 اکیل کا لہجہ غماز ہے بھرا حق... اُنہیں سے بھرا ہے
 سے آئے ہاں سے سات لیں رشتہ میں
 اکیل کا لہجہ غماز ہے بھرا حق... اُنہیں سے بھرا ہے
 لیا اور اگر ام سے بولے

"اکرام! اکیس چھوڑ دو۔"

۱۶۶۔ سارا سب سے باقی اہل حق سے ہے۔
 ترکوں کا یہ مسامحہ محارمہ - ناراض سے ہے۔
 "نقد کام کیوں نہیں کر پڑتے۔" استاد جانا۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے، لیکن میں نے یہ نہیں سنا ہے کہ
 آپ نے یہ سب سنا ہے، لیکن میں نے یہ نہیں سنا ہے کہ

”فضل من هو انبيء“

میں تمہیں دیکھ سکتی تھی۔
 "اے! میں نے یہ سب کچھ دیکھ لیا ہے۔"
 "اے! میں نے یہ سب کچھ دیکھ لیا ہے۔"

۱۔ قتلِ محمد (ص) سے پہلے جو چاہے اور چاہے
 میں ہوں گا میں اس سے کہیں زیادہ شہید ہوں یہ نام
 لکھ کر اکرام کو دیا

میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔
 میں نے کہا کہ میں نے اسے دیکھا ہے۔

”ہی ہاں سر... آپ فکر نہ کریں۔ آپ حکم کریں تو ان آٹھ
بچوں کو نکال دیں۔ ان کے ساتھ ساتھ یہ بھی لے جائیں گے۔
یہ سب بچے اس وقت تک اس جگہ پر رہیں گے جب تک کہ ان کے
لہذا جہاں بھی یہ چاہیں گے... مگرانی کی جائے گی۔“

عید کے دن گھر میں بھی ہو جائے۔ - اہل بیت

رہنما کے ماتحتی کے سامنے کے بعد وہ عظیم شیرازی سے

گھر میں سب کا حال پوچھا

"بھئی صوفی سے آپ کو کون سا شے پڑی؟"

کوئی بات نہیں۔ آپ لوگ بھی تو ملک اور قوم سے ہیں۔

رات ایک کرتے ہیں ٹالیف اٹھاتے ہیں... دن کو دن...

رات نہیں سمجھتے۔ "اے بے حس و حال میں سے ہے۔"

بیگم شیرازی نے مسکرا کر کہا۔

بھئی بات ہے۔ "مگر پتہ میں سے نہیں ہے۔"

میں یہاں آ رہی ہوں۔ "اے بے حس و حال..."

"انجی بات ہے۔"

"آپ کو کون سا شے پڑی؟"

"ہوں... ٹھیک ہے۔"

"جانتے کے لیے طے ہی تھے کہ قرآن کے معنی سے بارے

نہت کے لئے

"

☆☆☆☆☆

پسینہ آئے گا

"میری ساری باتیں وہ چوک رہے ہیں۔"

"نہت میں یہاں ہیں۔ بھئی نہیں۔ اور میں کی حیرت بھائی۔"

میری ساری باتیں وہ چوک رہے ہیں۔

"یہاں ایک مرد ہائی پن پڑی۔"

نی طرف دیکھا۔

انہوں نے بھی پن کی طرف دیکھا۔

"میں یہاں ہوں۔ میں سے ہی کی ہے۔"

"پر مجھے تھے۔"

"بالکل ٹھیک ہے۔"

"یہ بات ہے۔ یہاں سے ہی کی ہے۔"

پہلے کر دیکھنے... اچانک ان کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی

"کیا اس میں کوئی خاص بات ہے۔"

نہ رخصت ہوئی مگر مانی ہیں جس سے...
 تک مگر جس سے بد پر ہے...
 نہ کہ کسی کی... مانی ہیں جس سے...

یہ بات ٹیپ سے...
 انوں سے شادی...
 میں...
 ان کے لیے تو وہ...
 اور...
 ایک...
 ہمارے...
 میں تو...
 جیتے ہیں

یہ...
 میں...
 محمود کے...
 "بہت خوب محمود۔"

"وہاں... میرا... وہ انہیں دیکھ کر...

میں...
 جہ...
 میں...
 "ان کی پہنا... کیا مطلب؟" ان کے...
 "۔"

میں...
 نے جلدی جلدی کہا۔

تو ہے قادی... محمود نے اسے گھورا۔

میر...
 میں...
 میں...

میں...
 میں...
 یہ...
 "ہمارے...
 میں...
 "۔"

"ہمارے...
 میں...
 "۔"

میں...
 "وہاں...
 "۔"

”جسہیں کیا ہوا۔“

یہ انہیں بڑے کالاق مات اور آئی سے لیکن پہلے اس
تائی پن کو چیک کر والیں۔

لیگی مات سے ماں تو یہ میرا مات۔ مات ہے۔
مات میں آپ یہ بتائیں۔ دو جو۔

مجھے پہچانے۔

یہ سہ دو چھٹے اور پندرہ کا دھڑ پڑے

”سب بتاؤ اور یہ سب مات ہے۔ آپ۔“

محو۔ کالاق۔ پانچویں۔

”مطلب۔ کی بات ہے پانی میں۔“

پانی نہیں۔ غاروق جھلا اٹھا۔

ہاں بالکل۔۔۔ تم دونوں ہی بتاؤ گے۔

”آپ۔۔۔“

”جی۔“

”جہاں سے۔۔۔“

”جی۔۔۔“

یہ کہ میں سے چار۔۔۔ آئی سب تکی مات ہو سکتی ہے یا نہیں
مات ہوں تاکہ اور۔۔۔ میں مات پر ہاتھ اور۔۔۔ آپ۔۔۔

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

”مات۔۔۔“

نہاں چاہتا تھا۔ سرنگی میں غریبوں کی طرف سے۔
کاروان کا دکان۔

میں تین

بہت سے پائیر اور سرنگی میں۔
پر حیرت کی حیرت تھی

میں تین

میں تین۔ اور کچھ بھی نہیں۔

پارہ آپ کے بارے میں حیرت کیوں تھی۔

"اس لئے کہ آپ تک اس معاملے میں عام سا کچھ نہیں ہوا

جو کچھ بھی ملا۔ حیرت انگیز ہی ملا۔"

"ایک منٹ میں ذرا اکرام سے کہہ دوں۔ یہ خبریں

ہمارے گھر سے ٹرانسک ٹیوٹ اگلے گروائے میں تھیں۔

ان میں سے توجہ کا انتظام کیلئے فورسز کو۔

پہلے حیرت۔ م کا نمبر ڈائل کرنے کیلئے فون انڈیا کی قہر اس

نہ تھیں۔ انہوں نے اسکرین پر دیکھا فون اکرام کی قہر

"ہاں اکرام... کیا رپورٹ ہے۔" انہوں نے پوچھا۔

"چٹ ہو گئی سارا

یہ مطلب ہے 'وہ بری طرح چو گئے۔

ساتھ کے حالات جعلی تھے۔ اور وہ دکیل بھی۔"

یہ "ان کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا۔

○

بہت سے پائیر اور سرنگی میں۔

تک اپنی حیرت پر قابو پا چکے تھے۔ اور سگرا رہے تھے۔

نہاں۔ کی نے ان کی حیرت کی اور نہ ہی کسی

میں تین۔ بہت سے پائیر اور سرنگی میں۔

میں تین۔

"میری بات ہے اکرام خطے دارغ سے کام لو۔ فہر نشان

میں تین۔ بہت سے پائیر اور سرنگی میں۔

"آج تک جو بھی سیکھا ہے سر... آپ سے ہی سیکھا ہے۔ اس

ات کو بھی بچے سے باتھ لوں گا۔"

"ہوں۔ شہناش اور ان کا کیا ہوا۔"

میں تین۔ بہت سے پائیر اور سرنگی میں۔

ارے بھی وہ آئیں؟"

کر رہے ہیں۔"

"بہت سوچ بچ کر قدم اٹھانا ہوگا۔ وہ ہاؤس سے کسی کو

احساس دے گا۔ ان معمولات میں رہنا سیکھنا ضروری ہے۔
رہائشی گھات دھماکوں کی ذیت سمجھنا چاہیے۔ اس سے اس
قہقہے سے بچنا۔ حدود اور حدودوں میں اداسی سے رہنا۔ وہ
رہنما سے ملنے والے اس طرح کے گھات دھماکوں سے بچنا۔
جس سے انھوں میں اس قسم کی دشمنی کی توقع نہ ہو۔
شہر و دیہاتوں میں رہنا۔ یہاں پر رہنا۔ یہاں پر رہنا۔
پھر رہنا۔

"تو کیا آپ کے خیال میں ان آنکھوں کو دباؤ سے پرہیز
کرنا تقریباً ناممکن ہے؟"

"نہیں تو نہیں۔ البتہ اس میں وقت بہت صرف ہوگا۔ جس
کی وجہ سے پوری زندگی میں یہ کام چلے گا۔ اس
معائنہ کی جڑ میں بھی پھنک پڑنا ہے۔ اسے بھی یہ توقع ہے۔
تجربہ سبک دیتے تو اس سے بچنا ہوگا۔ اس سے بچنا۔
وہی آتی ہے۔

"نویں آدمی کی۔۔۔ یہ تو اس کہوں سے نکلے گا۔"

اس سے دو گھنٹوں کی بھی ٹیکہ خیرات کے ہاں چھپا ہوا
تو اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔
بہت ہی غلط کیا۔ تو اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔
اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔
ہوئے جلدی میں اپنی نالی پہن گرا گیا۔"

وہ تب بھراپ آپ کا کیا پڑا۔

یہاں یہ ہے۔ وہ بھراپوں سے اس سے بچنا۔
یہاں یہ ہے۔

اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔ اس سے بچنا۔

"میں نے کہا تھا کہ اس میں وقت بہت صرف ہوگا۔ بہر حال

یہاں یہ ہے۔ وہ بھراپوں سے اس سے بچنا۔
یہاں یہ ہے۔

یہاں یہ ہے۔ وہ بھراپوں سے اس سے بچنا۔

یہاں یہ ہے۔ وہ بھراپوں سے اس سے بچنا۔

یہاں یہ ہے۔ وہ بھراپوں سے اس سے بچنا۔

یہاں یہ ہے۔ وہ بھراپوں سے اس سے بچنا۔

یہاں یہ ہے۔ وہ بھراپوں سے اس سے بچنا۔

اسے سے پہلے حادثہ پیش آیا تھا۔ آپ جہاں میں تھے
 سوئی ہوئی تھیں۔ وہاں ہی وہ تھیں۔ وہاں ہی تھیں۔
 وہاں ہی تھیں۔ وہاں ہی تھیں۔ وہاں ہی تھیں۔
 ہسپتال ان کی طرف تان دیا۔ اور غرایا کر دیا۔

"ابھی طرح خیردار ہیں۔۔۔" جواب میں انہوں نے جھپٹے
 ہسپتال لال لایا۔

"اور آپ نے کیا کیا، اب مشکل ہو جائے گی۔"

انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔

"امیر آؤ گئے ہیں، اب وہاں نہیں جائیں گے۔"

پہلے وہاں تھے، اب وہاں سے ہو کر مشین سے لے کر پائے۔
 ہیں۔" انہوں نے جھپٹے جھپٹے جھپٹے۔

وہ تو اب سر ہو گا۔ یہ کہ تھیں موت کے پہلوئے پر ہیں۔
 اجازت کی ضرورت تھی ہے۔

انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔

ان میں ایک نے جواب دیا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔

وہاں صاحب۔۔۔

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔

اس سے زیادہ کچھ نہ کرنا کیونکہ یہ عوامی آدمی ہے۔

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہو گیا ہے۔

مکی ساجھو دے
 مسکونی تھیں محبت و قاتل بن گئی
 ایسے نہیں جانی گئے۔

بھویرے جیسے و تارہ و مکی تھیں تھیں
 دے مکی بس مہر و مہر پائے تھیں تھیں
 بات مہر و مہر و مہر و مہر
 مہر و مہر و مہر و مہر
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

یہ سب کچھ نہ ہاں سے نہ ہاں سے
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں
 تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں تھیں

اسی وقت نواب فخری عمارت کے اندرونی حصے میں ایک طرف چھانپ کر دیکھتے ہوئے کہیں کہیں سے نکلتے ہوئے دیکھتے ہیں کہ وہاں سے بہت سے لوگ نکلتے ہیں۔

[illegible]

مجھے یہاں میں یہ حتمی فیصلہ ہوتا ہے کہ ہماری
میت کے لئے درج ذیل طریقہ کار کو اپنایا جائے۔
معدت میں سے بد جمید نے پر سکون لہجے میں جواب دیا۔

۱۲

وہی جا کے گی... یہ پورا شہر دھواں اگلے گا، یہ سوجھ تو۔
 "کیا مطلب؟" اسکا جوشید چمکے۔

تم کیا سمجھتے ہو... نواب خیری کوئی عام آدمی ہے
آگ لگوانا پسند ہے... ہے شمار ہوگوں کو ہلاک کروانا پسند ہے

[illegible]

یہ لوگ جن کو آپ نے چاہ دیا ہے ... یہ ایک مسخ اور
... ایک ...
... ہوئے کا شک بھی کیا جاسکتا ہے۔"

۱۔ کیا اوٹ چانگ باقی کر رہے ہو ... تم

۱۔ میں نے اپنے ہر دوست سے معاملہ کی تسکین کی۔
 ۲۔ میری ذمہ داری... تو نے وزیر اعظم صاحب کا تھا۔ اب ان کو اللہ اعز
 ۳۔ ان کے لئے ہمارے لئے ہے۔ اب تو ان کے لئے ہے۔
 ۴۔ شکایت ہے۔ اب ان کے لئے ہے۔

کے ساتھ ان کے نزدیک پہنچ گیا

تو جی کی حالت کی، بھی وہی وقت میں انھوں نے
 یہ حالت کا میں سے ہو گیا۔ اس کا یہی شکاری ہو گیا۔
 "نہیں، میں نہیں۔ اگر کام مضبوط لگے میں ہوں۔"
 "اور سب لوگ آپ سے سوال کر رہے ہیں۔ یہ سب
 یہ دینی سوال ہیں۔ آپ کو تو دور کی فوج کا حال
 چاہیے وہ جواب فوری ہی کیوں نہ ہوں

یہ کہہ کر وہ صاف
 میں سے ہوا۔ مسٹر فوری صاحب سوال پر کسی سے
 یہ کہہ کر وہ صاف
 یہ کہہ کر وہ صاف
 یہ کہہ کر وہ صاف
 یہ کہہ کر وہ صاف
 یہ کہہ کر وہ صاف
 یہ کہہ کر وہ صاف
 یہ کہہ کر وہ صاف
 یہ کہہ کر وہ صاف
 یہ کہہ کر وہ صاف

میں چلا!!

اس نے وہ کہہ دیا۔

دوسری طرف سے وزیر اعظم صاحب کی آواز ابھری

"انگلز ہمیشہ! بھڑک کر تم کو اب فوری سے۔"

ہاؤس میں ہو، وہاں چلے آؤ

بہت شہرہ ہر مسٹر۔ اس نے میں وہ کہہ دیا۔

میں پھپھو پیچہ نکھٹے تھے۔ یہ اس کا مطلب ہے

"آپ کہیں۔" ریشہ کا ان کا حال صاف تھا۔ وہاں

سے ہٹ جاؤ

یہ کہہ کر انھوں نے طر سے یہ کہہ کر میں سے ہوا۔

اور اس کے بعد میں پشیدہ میں نکھڑا، تو یہ کہہ کر میں سے

میں سے بہت جلد میں سے ہوا۔ یہ کہہ کر میں سے

میں سے ہٹ کر میں سے ہوا۔ یہ کہہ کر میں سے

اب میں اپنی ذہنی انجام دوں گا۔" وہ ہنسنے لگا۔

"پتہ چکرنا چاہیں کر سکتے ہیں۔"

"مجھ سے آپ جانتے ہیں۔"

"وہ بالکل سچ ہے۔ آپ وہ سب میں جیسے خود کو محسوس کرتے ہیں۔"

نئے نئے ماحول سے کسی مسکندین طبع کو بڑا فرق

پیدا ہوگا۔ وہاں۔ اس سے بڑے شہر میں۔

پتہ نہیں دیا

اس وقت۔

اس وقت وہ مسکرائے۔ اب وہ جیسا کہ وہ مسکرائے

کاغذ پر لکھیں گے تو میں جا رہا ہوں۔ وہاں سے وہاں۔

اس وقت اسے سب سے زیادہ یاد ہے۔ اس وقت۔

کسی شہر میں گھر تھا۔ اس وقت وہاں سے وہاں۔

کئی صورتیں تھیں۔ وہاں سے وہاں۔ اس وقت۔

مردوں نے وہ صورت میں ڈال دی تھی۔ اس وقت۔

صاحب خانوں میں روٹھے ہوئے تھے۔ وہاں سے وہاں۔

وہ مسکندین صورت تھی۔

آپ جانتے ہیں تو کہ میں جیسے ہوتا ہوں۔

میں دیکھ ہوا جا رہا ہوں۔" طارق نے مسکرا کر کہا

"پتہ سب سے بڑا ہے۔ اس سے گھورا۔"

"میں نے سنا، آہستہ کی ہے۔ وہاں سے اسے گھورا۔"

آنکھوں سے آنکھوں میں۔ اس سے۔

اس سے کہتے آپ تک رک گئی۔

☆☆☆☆☆

ناکامی کا مہابی

میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو

میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

تو میں نے کہا تھا کہ میں نے تجھ سے

کچھ نہیں مانگا تھا۔

آئی تھی دریں طرف — لائق ہے میں وہ
 — جسکی اس بچائی و استقامت پر میں ہر لمحہ
 — اس کی تعریف کرتا ہوں۔

۱۔ سب سے پہلے یہ کہہ دیا کہ میں نے تم سے کیا ہے۔
 ۲۔ میں نے تم سے کیا ہے۔
 ۳۔ میں نے تم سے کیا ہے۔
 ۴۔ میں نے تم سے کیا ہے۔



۱۔ یہ ایک پروردگار ہے۔
 ۲۔ اشیاء کی زندگی و حیات۔
 ۳۔ یہ ایک پروردگار ہے۔
 ۴۔ یہ ایک پروردگار ہے۔
 ۵۔ یہ ایک پروردگار ہے۔
 ۶۔ یہ ایک پروردگار ہے۔
 ۷۔ یہ ایک پروردگار ہے۔
 ۸۔ یہ ایک پروردگار ہے۔
 ۹۔ یہ ایک پروردگار ہے۔
 ۱۰۔ یہ ایک پروردگار ہے۔

[illegible]

یہ سب افسانوں کا او جہ رہا تھا
 یہ سب حقائق و محسوسات کے لئے تھے
 یہ سب فیصلے تھے اور ہر فیصلے پر جو حکم

[illegible]

1940

یہ ہیں جلاو نامہ یہاں آئی ہو جاوے
دوسرے پاس یہ نامہ آئی ہو جاوے
نہرہ تیرا روٹی میں ہے پاپ

موسم سرما کے موسم
موسم سرما کے موسم

[illegible]

میں نے اس سے دو پہلوں سے دیکھا۔
 یہ ایک ایسا آدمی تھا جس کی ہر بات پر

"بیدل فرار کرنے کا امکان تو خیر بہت ہے۔ لیکن اس سے بھی جائزہ لیں گے۔"

پھر شامات مل گئے۔ یہی حال تھا کہ ان سے شامات ملے
 اور تھے مگر بالکل ناروا۔ انہیں یہ شامات کسی کی نہ تھیں۔
 ظور پہنچے ملک کے لئے جہاں سے وہ جوتے تھے وہ ملک
 کو لایا تھا۔ شامات تھے وہ ملک کے لئے لایا تھا۔
 معصوم ہو چکے تھے۔ اور یہ ملک وہ ملک میں تھے۔
 میں نے لکھا ہے۔

تو اس کا نام ستموں کی لڑائی ہے۔ اور وہی ہے کہ
 ملی نہیں رہے۔ یہ جیسے اس جگہ سا تھا یہ ہوں کہ شامات ملے
 تھے۔ اس ملک کے لئے وہ ملک لایا تھا۔
 سے پیدا ہوا ہے۔

فانکس جگہ چھپ رہا تھا۔ یہ جیسے تینے ہاتھ
 لکھا شاید اس کے لئے دھڑ دھڑ سے ہوا رہا ہو
 ہاتھوں کے جوتوں۔ شامات سے پاؤں کا تپ رہا تھا۔
 کہ یہ دھڑ دھڑ چپے ہو گئے۔ اور اس دھڑ دھڑ
 شامات سے۔ دیکھو انہیں پانچویں کی ہیں۔ اور ان کے ہاتھ
 ہیں۔

انہیں حال کے ہاتھ تینے ہیں اور سے تھے

تو یہ تھوڑے سے سب سے پہلے تروا ہی اور انہیں پہلے
 پہلے پہلے ہی جیسے جوتوں سے ہیں۔ انہیں پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے

پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے

پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے

پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے
 پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے

پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے پہلے

[illegible]

☆☆☆☆☆

اونٹ کی کڑوٹ

۱۔ اسے جس دن استعفاء دیا گیا۔
 ۲۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔
 ۳۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔
 ۴۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔
 ۵۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔
 ۶۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔
 ۷۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔
 ۸۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔
 ۹۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔
 ۱۰۔ اس دن اس نے اپنے رشتہ داروں سے مل کر رخصتی کر لی۔

نچو، نگ رہے تھے۔ اور یہ روک کر رہے ہیں۔
 انہوں نے کہا کہ یہاں رہے، اور وہیں رہے۔
 رہے تھے کہ وہاں رہے تھے۔
 رہے تھے۔

"جیشد ایک اور واردات

نی کیا مطلب؟" انہوں نے چمکے والے انداز میں
 کہا، "وہاں رہے تھے۔
 والد اس انداز میں بات کرنے کے عادی نہیں تھے
 اس لیے رات کو صلاح الدین خان کی کھٹی میں رہے۔
 اس لیے رہے۔

اور وہاں رہے۔

یہ حساب چارو کے ایک اسٹنٹ ڈائریکٹر ہیں۔
 نے ان کے بھی ڈرائنگ روم اور ان کے
 رہے تھے۔
 رہے تھے۔

رہے تھے۔
 ایک ہی طرف تھے۔

یہاں رہے۔
 یہ کہہ کر آئی جی صاحب نے فون بند کر دیا۔

یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔

یہاں رہے۔

تینوں اسکول کیلئے روانہ ہو گئے۔

یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔

یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔

ہاں اپرو فیسر صاحب... اللہ اپنا رحم فرمائے۔"

یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔
 یہاں رہے۔

ہاں۔۔۔ توں سے ماں سہرائی میرے لئے ہوئے تھے۔۔۔ ان
 یہ قسم کا خون ریز چار چھیٹاں۔۔۔ میں نے
 ناموں پہ لکھا تھا۔۔۔ کئی جہت میں۔۔۔ وہاں
 میں بھی افراسیاب خان کا نام موجود تھا۔۔۔ وہاں میں
 گئے۔ البتہ یہاں سے جاسوی آلات برآمد نہیں ہوئے

وہاں سے ایشیا جمہیہ اپنے دفتر آئے۔۔۔ دوپہر کو اسکولوں سے
 رات۔۔۔ نہیں بچے بھی ان کی ہدایت کے مطابق سرشت۔۔۔
 ۔۔۔ بیٹے۔۔۔ ان۔۔۔ اپنا کام۔۔۔ چار چھیٹاں
 ہوم ورک ختم کیا۔۔۔ پھر وہ سب المیہ خان سے اپنے گھر۔۔۔
 صوفوں پر غم دراز ہو گئے۔

اس پر سے معاملے میں چند باتیں اٹکی ہیں۔ جن کا تدار۔
 پاس کوئی جواب نہیں ہے۔۔۔ ایشیا جمہیہ اس کی طرف ہنر
 دیکھتے ہوئے ہوئے۔

”ہماری بات تو یہ کہ ساری وارداتیں عظمہ داخلہ کے المیہ خان
 گھروں پر ہی کیوں ہوئی ہیں۔۔۔ دوسری بات یہ کہ آواز۔۔۔ پاس
 ۔۔۔ نامی گھروں سے۔۔۔ ایک روز۔۔۔ وہاں۔۔۔

نے میں نے یہ بھی تو محسوس کیا کہ جو چھٹاں میں وہ تلاش کر رہے ہیں
 وہاں سے ہی وہاں یا صوفوں کے واسطے ہی سمجھا ہو۔ وہاں
 ۔۔۔ وہاں سے نہیں ہے کیا۔۔۔ تیسری بات یہ کہ آپ سے اس
 ۔۔۔ ان طرف تو باتیں ہیں۔۔۔ ان میں گھروں میں واردات کیا
 ۔۔۔ ان سے ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں

جہاں تک مجھے یاد ہے۔۔۔ وہاں وہاں سے اس وقت کی
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں

۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں

۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں
 ۔۔۔ ان کے گوشہ نشین رہا۔۔۔ ان کے گھر میں

تو ہو گئے ہیں اور سب بچے تھک چکے ہیں۔ تو وہ کہتے ہیں کہ پتہ
سوال کا جواب تو میں تلاش کر چکا ہوں۔ دوسرے کا جواب بھی ہے۔
یہاں پہلے سے تیس سال پہلے کا جواب یہ ہے کہ یہاں سے تیس سال پہلے
پہلے تیس سال پہلے کا یہاں سے تیس سال پہلے کا یہاں سے تیس سال پہلے کا

تہ تو یہ آپ ہیں چاہے وہ کونسی جگہ ہو
راہیں ہیں۔ میں نے اس کی اصل تصویر

”ہاں جی... میں جو چاہتا ہوں وہ سب کچھ ہے۔“

تو تم میں تو ہوں کے مجھ سے تم سے دوسرے
 ماں کا حق و درجہ کا مجھ سے میں تم سے دوسری ماں سے
 کہ ان کے والد وقت سے پہلے میں جی پس یہ میں نے۔

”اور بھی بات؟“ نے کہ پڑھے گا۔ یہ تو اس کا فرض ہے۔
 حاصل کرنے ہم اسی وقت اپنی ساری ساری چیزیں۔

"تو بھی،" تنہا پرچہ شہر۔

کمرے سے باہر نکلے ہی اس کے چہرے پر ہنسٹیل سے اس
قیوں کے سے سلام کیا۔ اس کے قیوں سے یہ کہہ کر میرے پاس
ہی دعا نہیں دی۔ پھر وہ باہر نکل آئے۔

چے۔ پتہ سچہ حقیقہ ہے کہ ان بیب وائی ماہی گلاں
ہے وہ کی اندرونی بیب میں رکھ لی۔

اس بار ابدالی صاحب ان سے جو تپاک سے بٹے اور اپنے
زشتہ سلوک پر شرمندگی بھی ظاہر کی

میں نے پوچھا کہ یہ کیا ہے تو جانتی تھیں کہ یہ ہے۔

میں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہے۔
 میں نے کہا کہ یہ سب کچھ ہے۔

تنبیہ: یہ سب اراکے $\frac{1}{4}$ کلو گرام تک ہیں

”سب مکرار۔“ وہ ایک طرف ہٹ کر انہیں راستہ دیتے ہوئے فرما دیتا۔

وہ جس سے پہلے چلتے ہوئے رہے۔ اس کے آگے۔ اس
سیر مشید کے پاس وہاں۔ اس کے ہاتھ میں ہے یہ پتھر ۱۱ کاں

میں بیرونِ وطن بھی ایک اور افسانہ لکھی تھی

اور پھر پڑا رشید چوہدری سے ملنا۔ یہ میری زندگی کا

یہ دن ثابت ہے کہ میری زندگی کا

نہ تو ہے وہاں ہم میں سے کسی نے کوئی بات ہی نہ
کی... کہیں آپ کو پھر وہی "ز تو نہیں ملتی دی"۔

میں مجھے وہ بھی ملے وہی "میں نہیں ملتی"۔

میں "میں نہیں ملتی"۔

فاروق جلائے والے انداز میں بولا۔

"کیسی آواز سنی ہے آپ نے..." محمود نے پوچھا۔

"یہاں... اس کوادر میں کچھ ہے۔"

"اللہ اپنا رحم فرمائے، آپ کے خیال میں یہاں کیا ہے۔"

پرتو مجھے محسوس

نہ... دیکھتے ہیں۔

اور آپ کو بھانسنے کی کوئی جگہ نہیں ہے... اور میری بیوی

وہو یہاں ہے... وہ بھی احمد سوری ہے... آپ علم میں نہ آئے

میں میں بھی... یہ خوب ہے... میں نے یہاں سے

ان بات میں... میں نے یہاں سے

یہ میری بیٹی احمد جا کر اپنا کام کر آتی ہے۔"

"3" آپ کو احمد کیا کام ہے۔"

نہ... یہاں سے... آپ بیٹیوں اور بچے کو سوتے ہیں

اور صرف میری بیٹی جانے گی اور اپنا کام کرے گی۔"

"اچھی بات ہے... آپ احمد کو آئیں! اس سے دور ہے۔"

میں نے یہ سمجھتے ہوئے کہا۔

"جاؤ فرزانہ... اور یہ لے جاؤ... اپنا تشید ہے آپ کا

میں پکڑا ہوا ماریچ نما آلہ اسے حمو دیا... پھر لے لے

"اس کی سوتیوں پر نظر رکھنا... اگر دور سے قرقرائیں تو مجھ کو

دیکھیں گے۔"

میں چلا۔ "فرزانہ نے کہا اور احمد داخل ہو گئی۔

میں نے کہا... یہاں سے... یا آپ یہاں کر رہے ہیں

میں نے کوئی حرم کیا ہے۔" یہ خوب مل کا پٹا تھا۔

میں نے یہاں سے... میں نے یہاں سے... آپ پریشان نہ ہوں۔

وہو یہاں سے... محمود اور فاروق کو اس کی حالت پر قفس آ رہا تھا۔

میں نے یہاں سے... چھوٹے چھوٹے چہرے پر خوشی کی خوشی

"کیا ہا؟" ان کے منہ سے نکلا۔

"کام... سوئیاں بہت دور سے قمر فری ہیں۔"

"اور..."

پھر سب کا توجہ دوسرے رخ کی طرف چلا گیا۔

آواز کسی چیز سے آ رہی ہے۔"

سب نے توجہ دیا۔ پھر سب نے توجہ دیا۔

نے ملازم سے کہا

"مجھ سے ہے... اب آپ کو اپنی بیوی اور بچے کو جگانا ہے۔"

کا، انہوں نے سب سے کہا۔ سب نے کہا۔

ملاقات میں پھر آپ سے... میں اس سے آپ سے...

کرنا پڑ گیا۔"

"لگ... کوئی بات نہیں... لیکن آپ یقین جانیں۔"

پھر سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔"

آپ فرم... میں... میں... میں... میں...

ثابت کیا جائے۔"

"جب پھر... آخر میرے ہی کوارٹر کی تلاش کیوں۔ مگر میں..."

اور بھی ملازم ہیں۔"

"ایک خیال کے تحت ہم ادھر آ گئے تھے... لیکن ادارے آگے..."

... میں اس کے پاس چلی گئی تھی۔ اور یہی ہے۔"

"ابھی بات ہے... ایک منٹ ٹھہریں۔"

معدن اور بیوی کا باوجود تھکے ہوئے ہونے کے بھی کوئی شک نہیں

الٹے باہر آئے۔

نورانی اور معدن کا باوجود تھکے ہوئے ہونے کے بھی کوئی شک نہیں

کے منہ سے نکلا۔

... اور... میں اس طرف بھاگنے لگی تھی۔

... میں اس طرف بھاگنے لگی تھی۔

... میں اس طرف بھاگنے لگی تھی۔

... میں اس طرف بھاگنے لگی تھی۔

"اس کا دھکا کھول کر دیکھو۔"

... میں اس طرف بھاگنے لگی تھی۔

... میں اس طرف بھاگنے لگی تھی۔

"وہ مارا۔" ان سب کے منہ سے نکلا۔

ایکڑ جھیل نے جارج ٹاؤن کے قریب کیا تو سوئیاں تیزی

سے آگے بڑھ کر گاڑی کے نشان سے جا گرائیں۔

... میں اس طرف بھاگنے لگی تھی۔

شناخت کرتا ہے اور یہ ثابت ہو گیا ہے کہ وہ تواریخ کی کتب
میں سے آ رہی تھیں اور اس وقت بھی اس میں سے یہ کتابیں
آواز ابھر رہی ہے۔

میں یہ کہہ رہی تھی کہ اس گیت میں سے ابھرنے والی آواز ہے یہ
یہ ہی آواز ہے جو ہم نے اس وقت سنی تھی۔ یہ گیت
کریموں کی ہے کہ وہی گیت۔

”میں مہینہ آواز صاف طور پر سننے کے لیے... کیا کہ جب
میں نے اس کے لیے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں
یا تھیں۔

یہ کتابیں وہی... ان کتابوں کی یہ کتاب کا نام ہے۔

○

وہ اس کو اس سے ابھر نکلتی تو یہ خوب ہی دیکھا جاتا تھا
انگلز جیسے کے ہاتھ میں اپنی گیند دیکھ کر دوڑ کر اس کی طرف
”اگل! آپ... میرا کھانا لے جا رہے ہیں۔

”اوه نہیں... ہم کل آپ کے لیے بہت سے برتن اور

کے کرتے ہیں۔

”اگل!“ اس نے خوش ہو کر کہا۔

”یہ کتابیں ہیں۔

انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا... اور وہاں سے ہاتھ آگئے۔

میں یہ سوچ رہی تھی کہ وہاں سے وہ ہاتھیں آ رہے ہوں گے۔

... گیت کو یہ کتابیں اور اس کا نام... اس میں سے یہ گیت ہے۔

میں نے اس میں ڈوب گئے... ہر کتاب کے ہاتھ پھیرے

... گیت... یہ کتابیں ہیں۔

یہ کتابیں... وہ کتابیں ہیں۔

میں نے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

... اس میں سے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

... اس میں سے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

... اس میں سے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

... اس میں سے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

... اس میں سے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

... اس میں سے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

... اس میں سے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

... اس میں سے یہ کتابیں لیں... اس وقت سے یہ کتابیں

میر انہوں نے آئی جی صاحب کو فون کی

"سراپم نے کیس حل کر لیا ہے۔"

"ابھی کیا جی۔"

جی ہاں۔

تب میر ہمدانی بنانا جھید ان داروالتوں کا کیا مشہور تھا۔

اور اس کیس کا مجرم کون ہے۔

ہاں۔

آپ بھی مل سکتے ہیں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

ابھی میں مل سکتا ہوں۔

○

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

دوسرے دن ٹھیک پانچ بجے شام وہ پائیسر واؤڈ اور خان رحمان

والے ملاقاتوں کی فہرست تیار کی .. کیسے تیار کی .. جو مگر نہ آپ
 قصہ ہے ... کیونکہ آپ لوگوں میں سے کوئی بھی ہم سے حوا ..
 آباد .. خدا .. بدنامی نہ مگی آپ .. خدا ..
 ہر شخص کے پاس .. کی طرف ہر کام کا ..
 میں مدد دیتی .. اس میں رستہ ..
 یا .. رستہ سے رستہ چن چپے ..
 عمل ہوگا

یا " .. ہے .. خوف کے ابدی صاحب چلائے
 ہاں .. میں صاحب .. آپ سے مدد پاتے ہیں
 میں وہ مگی .. آپ ..
 .. آپ سے ..
 ..

.. صاحب ..
 ..
 ..
 ..
 ..

میں آپ .. میں .. میں بھی تمہیں سنا ہوں
 .. آپ ..
 ..

آپ .. شوق ضرور پیدا کریں .. لیکن قانون بھی آپ سے ہے
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..

وہ کچھ نہ بول سکا۔

"اوسے نہیں ابدائی صاحب۔ ایسی کوئی بات نہیں۔
 کل دینی بات ہے۔ آپ نے کہا کہ میں نے
 اسے عین دینی محو میں دیا۔
 "اے خداوند عالم! یہ کیا
 بات ہے۔ ملی دینی بات میں میں نے۔"

"یہ تو کچھ نہیں ہے۔"

دن میں دینی بات ہے۔ میں نے کہا کہ میں نے
 اس کے ہاتھ سے کر لی تھی اور میں نے اسی کر اسے دیا
 تھی۔

"آپ نے بتا دیا نہیں کہ وہ کیا چیز تھی۔" خان طربانی نے۔
 ہو کر بولے۔

"وہ بات تو تھی۔ میں نے اس میں یہ بات دیا۔
 وہ بات میں نے اس سے دینی بات تھی۔
 "اللہ ہمارے فرماتے۔ آخر وہ ایسی کیا چیز ہے۔
 اس کی تلاش میں مارا مارا بھر رہا تھا۔"

"میں ابھی وہ چیز پیش کروں گا۔ آپ سے یہ بات ہے۔"

۔ یہ بات ہے۔

۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ کوئی چیز نکالی اور ان سب کے
 ۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔
 ۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔
 وہ بولے۔

۔ یہ بات ہے۔ آپ نے اسے دیکھ کر کیا اندازہ لگایا۔"

سب نے ٹی میں سر ہلا دیا۔

یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔
 "خیر کوئی بات نہیں۔ میں آپ کو اس کی اطلاع دے رہا ہوں۔"
 یہ کہہ کر انہوں نے ایک چھوٹا سا آلہ جیب سے نکال کر دیا۔
 ۔ یہ بات ہے۔ ہال میں آواز صاف سنائی دینے لگی۔ عجیب سی آوازیں
 ۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔
 ۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔
 "یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔
 آوازوں کو سنی ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔
 "کیا مطلب ہے۔" رائے کیر چو گئے۔

۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔ یہ بات ہے۔

۴۰۰ - ایں ارمینیا کی جنگوں کی تاریخ ہے۔

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

سپہ سالار / سپہ سالار

۱۴۷۹ ۲۴ ۴۲ ۲۴ ۱۴۷۹

ام نے ہاتھ اٹھا کر کچھ اشارہ کیا اور پھر دیکھنے دی دیے۔

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

— 100 —

— ۱۰۰ —

نہال کیا تھا اور اس نے بھوکے پیٹ پر

سے ہی میں نے اس کے بارے میں سوچا۔

پہلے پتہ پر

بسم الله الرحمن الرحيم

دوستوں! مجھے ملے گا کہ چاروں میں سے کسی

آوازیں آنے لگیں جیسی اس وقت کہ میں جب ریڈیو پر

میں نے جیٹ کے ایک دوامی دوست کو ایسا حال

"معلوم ہوتا ہے کہ ہم بالکل نزدیک پہنچ گئے ہیں۔"

تیس سال سے میں تو دھمکی میں سے ۱۲۰ ایک ہونے

اور کری اور اس کا بیج کے ۔

سے لے کر ان کے دل میں صحت پر پیشگی

۱۔ نو ۲۔ ی ۳۔ یہ ۴۔ یں کے لیے ایک

...

یہاں سے مرے تئیں پہنچو گی یہاں سے

... ..

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

نہیں کہیں اور یہ سب دیکھ کر ہمارے دل میں گونج کر رہا تھا۔

"چلو تو مجھ سے جاؤ شروع محمود نے قاری اور فرزند کو

میں نے لکھی۔

بہت خوب... اور آپ اسی دوران کیا کریں گے؟ " فرزا

میں تو ان کو دیکھ کر ہنس رہا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ یہ ہے
وہاں کے اٹھارہ میں جواب دیا۔

میں نے اس کو دیکھا کہ وہ میری بات سن رہا تھا۔
پھر وہ بولے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔
میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

"تم کہو تو میں ایک دفعہ میں بتا دوں۔" وہ کہتا تھا۔
پھر وہ اس کو دیکھا کہ وہ میری بات سن رہا تھا۔

"آپ تو ایسے کہہ رہے ہیں۔" وہ کہتا تھا۔
وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

"جہاد کی چھری پر دھیر انگلیاں تھپتھپ رہی ہیں۔"

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

"میں نے اس کو دیکھا ہے۔" وہ کہتا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

"میں نے اس کو دیکھا ہے۔" وہ کہتا تھا۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

"اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔"

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ وہ کہتا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

میں نے اس کو دیکھا ہے۔

تھی جس کی وجہ سے محمود کی توجہ اس کی طرف مائل تھی

پروفیسر دائر آگے جھے۔ اور انہوں نے مجھے۔۔۔

جھانک کر دیکھا۔ پھر بولے

$$= 3 + \frac{1}{2} \times 2 = 4$$

۱۰۔ نے گید ان کے ہاتھ میں پڑا۔

[illegible]

جا رطت سب کئی جیسے لے گا پھر میں میری ر

فیس کی دوا کا احساس میں ہی طبعاً ہوتا ہے ،

جی تھوڑی سی د ب و ط کا شہر ہے۔

آئیے اسے سنبھالیں اور اسے کھائیں۔

اصل آدمی

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اس کے

یہ سب باتیں سن کر وہ بے ہوش ہو گیا۔

میں نے بھی "بڑے غور سے جیسے کوئی رہے تھے"۔

ہر شے میں ایک انگوٹھے کی بات ہے۔

در مجموع، این مطالعه نشان داد که

میں نے اسے دیکھا تھا۔ اس نے کہا کہ اس نے اسے دیکھا تھا۔

[illegible]

مجلسه اول - ۱۳۳۳ - ۱۳۳۴

[illegible]
$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

— پاپ سے توبہ میں کچھ عیب و گناہوں سے گئے

کی طرف اشارہ کیا۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

”وا“ ایک بار پھر کی آوازیں ابھریں۔

پھر اس نے اپنے گل کا ڈرامہ کیوں دہرایا۔

”میں ابھی سب کچھ آپ کو تفصیل سے بتاؤں گا۔“

اس جیسے سے ”وا“ ہاتھ بٹ جائی۔

اب وہ سب ایک بلائے کرے میں آئے۔

سوائے مٹی تھے وہاں پھر کچھ نہ تھا۔

وہی طرح ایک سے دوسرے میں رچا بچا۔

عجیب و غریب آوازیں نکلتی شروع ہو گئیں۔ بے مطالب۔

نہیں صدق نہ تھا، نہ باکد و نہ طوطا نہ تھیں۔

انہوں زبان کے الفاظ تھے۔ کچھ پھر عربی سے ملتے جلتے۔

میں آتے والے

یہ عربی زبان کے الفاظ ہیں۔ یہ وہاں کی زبان۔

شعرا کی مانتی ہے۔ ان کے یہاں یہ سنت و عادت ہے۔

وہیت ہی روحوں کے ہاتھ ہیں۔ ان کے ہاں یہ سنت و عادت ہے۔

میں رہے ہیں۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

وہی جس کی تلاش میں ہم یہاں آئے تھے۔

والے انداز میں کہا... جسے تینوں بچے محسوس کئے بغیر نہ رہ سکے۔

پھر وہ خان رحمان کی گاڑی میں ابدال کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ کیونکہ وہ اپنی بیب تو وہیں چھوڑ کر چلے آئے تھے۔



گھر پہنچے ہی تینوں نے انسپکٹر جمشید پر سوالات کی بوچھاڑ کر دی۔

”آپ نے بتایا نہیں... کہ شاکا کی انگلیں اس موٹے میں

کیسے کوڑی۔“ فرزانہ نے پھر وہی سوال کیا جو وہ پہلے کرنا چاہتی تھی لیکن انسپکٹر جمشید نے اسے اس وقت سوال کرنے سے روک دیا تھا۔

”تم بتاؤ محمود... شاکا کا اس کیس سے کیا تعلق بنتا ہے۔“

انسپکٹر جمشید محمود سے مخاطب ہوئے۔

”دراصل ساری وارداتیں ملکر دافلہ کے اہم اور تازے افسران

کے گھروں میں ہو رہی تھیں... اور یہ اطلاعات اہلکاروں میں بھی چھپ

رہی تھیں... آج کل ویسے ہی انتہاء کے احتیاط کی طرف سے شاکا

کی گمرانی میں پتلے والے منصوبوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی جا رہی

ہے... اور ان منصوبوں کے حوالے سے ملکر دافلہ کے افسران سے شاکا

کی کہانیوں کا واسطہ پڑتا رہتا ہے... اس لئے شاکا کی انگلیں کا ان

وارداتوں پر چونکا لازمی تھا کہ ان افسران کو ذرا دھکا کر اس کے خلاف

کوئی سازش تو نہیں کی جا رہی... اور اس کا سراغ لگانے کیلئے وہ درمیان

میں کوڑ پڑے ہوں۔“ محمود ایک ہی سانس میں کہتا چلا گیا۔

”لیکن مجھے تو آج تک تو شیشی دھماکے سازوں اور شیشی

ریٹروٹس والوں کے علاوہ کوئی شیشی یہاں نہیں نظر آیا... تو کیا شاکا

والوں کو یہ شعور ہے کہ کہیں بیکال واسلے ان کے یہ کاروبار بند نہ کر دیا

جی...“ فاروق نہایت سنجیدہ لہجے میں بولا۔

فرزانہ نے اسے بری طرح گھور کر دیکھا... اور محمود نے بھلا کر

اپنی زبان پر ہاتھ مارا: ”دھت تیرے کی...“

لیکن فاروق کی سنجیدگی میں اس کے باوجود کوئی فرق نہ آیا...

”کچھ چھوٹے تو مظلوم ہوگا کہ دیا میں کیا کچھ ہو رہا ہے۔“

فرزانہ میں کر پڑی۔

”راستے کے سارے پورے پورے پڑھا ہوں... دیوار پر لکھے اشتہار بھی

پڑھا ہوں... بسوں اور رکشوں کے پیچھے لکھے شعر بھی زبانی یاد ہیں

لکھے... اب صبر کیا کیا چھوٹے...“ فاروق بے چارگی سے بولا۔

”تم سے تو بات کرنا ہی فضول ہے۔“ محمود نے ایسے ہاتھ بٹایا

جیسے کسی آزار رہا ہو۔

"اے بھئی لڑ نہیں... میں بتاتا ہوں..." انہیں ہمیشہ مسکرا کر بولے۔ "تم نے تمہیک کہا محمود... شاکا والے ضرور ایسا ہی سوچتے... اگر ان کی توجہ ان داداؤں کی طرف جاتی... لیکن ایسا نہیں ہوا... ان کا ذہن اس طرف گیا ہی نہیں... لیکن شاکا کی انگلیوں کے نشان نے افراسیاب خان اور زبیر اختر کو ضرور ایسا سوچنے پر مجبور کر دیا کہ شاکا کی انگلیوں کے نشان میں کوئی پڑی ہے... اور اس خیال نے انہیں ہلکا کر دیا۔ ہلکا ہٹ کی وجہ یہ تھی کہ بیکال کیلئے وہ اسی مشن پر کام کر رہے تھے کہ ہمارے ملک میں مصدنیات کے جو نئے ذخیرے دریافت ہوئے ہیں... ان کے چھپے شاکا کی کہانیوں کو ملنے نہیں دیئے جائیں... اب مجھے یہ شک ایسا ہوا کہ جتنے بھی افسران کے گھروں میں سیاہ پوش داخل ہوا... وہ سارے افسران فکر و غم کی طرف سے ایسے ہی عجیبوں میں دلچسپی دیکھنے والی کہیں کو سیکورٹی کیٹرنس دینے کے کام پر مامور تھے... کیونکہ ایسے ہی افسران سے افراسیاب خان نے ان دنوں تعلقات بنائے ہوئے تھے۔"

"آپ نے کہا اباجان کہ شاکا داداؤں کا ذہن اس طرف گیا ہی نہیں... تو پھر وہ نشان والے کارڈکس نے ڈالے... وہ کون لوگ تھے جو دوسری بار ان گھروں میں داخل ہوئے تھے..."

"وہ... وہ خلیہ فورس والے تھے..." ان کے منہ سے نکلا۔

"اور... اور... اور!!!" تینوں بڑی طرح چونک اٹھے۔

"ہاں... یہ پائل میری ہی تھی... جو کاسیاب رہی۔"

"اور آپ نے ہمیں بھی اس کی ہوا نہیں سمجھ دی۔"

"وہ اس لئے کہ اس بار کے بمبوں کے پاس پناہ نہ کرنے کے

ماہرین بھی تھے... اور وہ ایک ہارم ہے یہ دادا آزما بھی چکے تھے... ہو سکتا

تھا کہ وہ یہ حربہ دوبارہ آزما لے اور تم لوگوں سے یہ راز انگو لیتے۔"

"اس بات سے یاد آیا... اباجان! کہ ہمارے گھر میں سلاخی

کیوں کی گئی تھی۔"

"خود کو شک سے بچانے کے لیے... جیسے ہی انہیں پتا چلا کہ

مجھے اس واردات کی تحقیق کیلئے بلا لیا گیا ہے... انہوں نے ہمیں قتل راہ

پر ڈالنے کیلئے یہاں بھی سلاخی کر ڈالی... جو صرف دکھاوے کیلئے تھی۔

اور پھر اسی لئے آخر میں صلاح الدین خان کے ہاں بھی سلاخی کا

درجہ کیا گیا... اور ظاہر ہے... اس شخص کے یہاں کچھ اور مددگار بھی

ہیں... ان مددگاروں سے بھی اس نے بہت سے کام لیے ہیں... اور

انہیں بھی گرفتار کیا جائے گا..."

"اور زبیر اختر کے فرضی قتل کے پیچھے کیا مقصد تھا۔"

"جب ان کو گمان ہوا کہ ہم اور ہمارے علاوہ شا کا واسطے بھی بچے پائے ہیں تو... افراسیاب خان کو گمان ہوا کہ کہیں زبیر اختر کے ذریعے ہم اس تک نہ پہنچ جائیں۔ لہذا اس نے یہ ظاہر کرتے کا منصوبہ بنایا کہ اس کو قتل کر دیا گیا ہے... تاکہ ہم زبیر اختر کا بیٹھا چھوڑ دیں... کسی اور کو قتل کر کے اس کے چہرے پر زبیر اختر کا میک اپ کیا گیا... اور واقعی وہ وہی چلتی ہے کہ مجھے ذرا بھی شک نہیں گزرا۔ لیکن پھر بھی پوسٹ مارٹم کے دوران یہ راز کھل ہی جاتا تھا... اس نے لاش کو ایسویٹس سمیت اٹھا دیا گیا... نہ رہے ہاتھ نہ بچے بائری۔"

"اور وہ آٹھ آدمی... جن کو نواب خیری نے پتا دی تھی... ان کا کیا ہوا... اور وہ بھل دیکھ اور لوں آدمی ہائی پن والا؟"

"ظاہر ہے کہ اسی گروہ کے آدمی تھے... اب چونکہ ہم اصل آدمی تک پہنچ گئے... لہذا ان لوگوں پر ہاتھ ڈالنا مشکل نہیں رہا... یہ سب بکڑے جائیں گے... ابھی تو اس سلسلے میں کئی اور گرفتاریاں بھی ہوں گی اور باقی تمام لوگ بھی گرفت میں آئیں گے۔"

"اور نواب خیری..."

"اس کے خلاف ہمارے پاس کوئی ثبوت نہیں ہے... لیکن جب ان آٹھ بدعاشوں کو ہم گرفتار کر لیں گے تو انہی کے بیانات اور گواہیاں

کی روشنی میں نواب خیری کے خلاف بھی ایکشن ہوگا۔"

"لیکن نواب خیری نے ان کو پتا دیوں دی ہوگی... کیا وہ بھی اس کیس میں ملوث ہے یا پھر بیگال کے لئے کام کرتا ہے۔"

"ہوسکتا ہے... اور نہیں بھی... ممکن ہے کہ کسی اور بڑے آدمی نے اس سے درخواست کی ہو کہ یہ میرے آدمی ہیں اور کسی چھوٹے

مولے جرم میں پائیس ان کے پیچھے لگ گئی ہے... لہذا وہ جی کا لٹا

کرتے ہوئے وہ ان کو پتا دے بیٹھا ہو... ان جاگیردار سیاستدانوں

کے لئے یہ روزمرہ کی بات ہے... ایک دوسرے کی یہ ایسے کاموں میں

مدد کرتے رہتے ہیں۔"

"دیے اب مزہ آئے گا... بیگال والوں کو اس کا علم نہیں ہو سکا

کہ اس کے پاس بکڑے چاہتے ہیں... اور اب اباجان ان کو

افراسیاب خان سے کرکھی کا باغ بچا سکتے ہیں۔"

"ہاں... یہ تو اب ہوگا... جب تک کہ ان کو دوسرے ذرائع

سے حقیقت کا علم نہ ہو جائے۔"

"اس کا مطلب ہے... آخر کار یہ کیس حل ہو ہی گیا... اور

ان سب کی وارداتوں کا مقدمہ سامنے آگیا۔" محمود نے کہا۔

"مجھے تو اب نیند آدمی ہے... میں تو چلا سوئے..." یہ کہہ کر

اسندہ ناول کی ایک جھلک

گھر میں شکار

مصنف: اشتیاق احمد

- ☆ سر قابا کا فون سنبھلی خیر تھا۔
- ☆ محمود، قاروق اور فرزانہ کو در لگا تا پڑی۔
- ☆ کمرے کا منظر ہولناک تھا... قالین پر ایک لاش پڑی تھی۔
- ☆ لاش کس کی تھی... حیرت انگیز سوز۔
- ☆ شزی سے ملیے... ایک پر اسرار لڑکی۔
- ☆ شزی ایک جملہ انہیں کہاں سے کہاں لے گیا۔
- ☆ سر قابا کے بھائی کی مل کا فہر انہیں پر اسرار شخص کیوں لگا۔
- ☆ وہ ان کے لیے جانا بیچا نا کیوں تھا۔
- ☆ انسپکٹر جمشید کو ایک لڑکی کا تعاقب کہاں لے گیا۔
- ☆ سر قابا کے دوست کے کمرے کے فرش پر خون کا ایک دھبہ موجود تھا۔
- ☆ اس دھبے نے کہانی کا رخ بالکل تبدیل کر دیا۔
- ☆ وہ کس کا خون تھا... ہر لمحے سسپنس میں اضافہ۔

قاروق اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف چل پڑا۔

"نیرہ دیکھ کوئی نہیں آ رہی... ہمیں پتا ہے کہ ابھی تم بستر میں تھیں
کہ چاسوی ناول پڑھو گے..." فرزانہ مسکرائی۔

"ہاں تو پھر... تم دونوں سے مطلب..."

"مطلب... ابھی بتاتی ہوں..." یہ کہہ کر وہ انھی اور قاروق کے
پچھے پچھتی... پھر اس کے پیچھے نمود۔

پانچ منٹ بعد انسپکٹر جمشید بھی اٹھے اور ٹاہیری والے کمرے کی
طرف چل پڑے... کیونکہ سوتے وقت وہ بھی کوئی نہ کوئی کتاب پڑھنے
کے عادی تھے... پڑھے بغیر تو نیرہ انہیں بھی نہیں آتی تھی۔

☆☆☆☆☆